

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448785
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900448785

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manoscritto
--------------------	-------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	antifonario
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	stanza della Presidenza

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. S.Maria Nuova, n.216
INVD - Data	1978

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Egidio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ospedale di S. Maria Nuova
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1404
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1437
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo di Fruosino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1366 ca./ 1441
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISP - Profondità</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rifilature, integrazioni, macchie d'umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Codice membranaceo di 239 carte. Specchio di scrittura, mm. 350x250, costituito da 6 tetragrammi e da 6 linee di scrittura. Il tetragramma è in inchiostro rosso, la scrittura e la notazione musicale quadrata sono in inchiostro nero. Carattere di scrittura: 'littera rotunda'; rubriche in inchiostro rosso con segni rubricali in azzurro. Numerazione: da c. 3 una numerazione discontinua sul margine destro del recto della pagina in numeri romani azzurri e rossi; sul verso altra

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	numerazione non sempre corrispondente alla prima. Fascicolazione: 30 fascicoli: 1°-16° quaterni, 17° terno, 18°-30° quaterni -al 19° manca la sesta carta (c. 148)-. Seguono due fascicoli cartacei ottocenteschi. I fascicoli, dal 10° alla fine, sono numerati nella prima carta in basso a sinistra con numeri arabi a penna in inchiostro bruno. Richiami a fine fascicolo, quando non rifilati. Contenuto: il codice contiene l'antifonario notturno dalla 'Dominica in Kalendas Augusti' alla (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il codice pur in discrete condizioni, presenta, oltre ai segni del tempo e alle correzioni dovute al cambiamento della liturgia nel corso degli anni, una manomissione fra c. 147 e 149. La c. 148 è stata asportata in epoca recente mediante una resezione vicino alla rilegatura e anche le due carte vicine presentano inizi di tagli. Il codice è stato studiato dalla Levi D'Ancona e attribuito alla produzione del periodo maturo di Bartolomeo di Fruosino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L.10 di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	2002/05/21
<b>ALNN - Note</b>	Rubato prima della ricognizione del 2002

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 216
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi D'Ancona M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.81-97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi D'Ancona M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coralì monastero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-161
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Foglio: mm. 526x360 SEGUE DA INDICAZIONI SULL'OGGETTO: 'Dominica XXIII post Pentecosten' con Proprio del Tempo e Proprio dei santi del periodo corrispondente. Incipit a c. 1 (Rubr.: Incipit IIII pars antiphonarii nocturnalis Secundum Romana Curia....Dominica in Kal. augusti) "R(esp) In principio Deus" , Explicit a c. 78 "transient dicit dominus", Incipit a c. 79 (Rubr.: In Sancti Petri ad vincula) "Tu es pastor", Explicit a c. 238v "faciatastantes sibi in celis Amen", Incipit a c. 239 "Ave Regina", Explicit a c. 239v "morbo liberem".

Decorazione: 726 lettere filigranate in inchiostro rosso e azzurro, 5 lettere figurate: a c. 101v 'Levita', a c. 116v 'Vidi', a c. 124v 'Assumpta', a c. 185 In dedicatione', a c. 192v 'Vidi'. I colori usati nei minî sono: azzurro, rosso, giallo, ocra, viola, porpora, rosa, arancio, oro, bianco.