

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448785
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900448785

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manoscritto
--------------------	-------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	antifonario
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	stanza della Presidenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. S.Maria Nuova, n.216
INVD - Data	1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Egidio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ospedale di S. Maria Nuova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1404
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1437
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Fruosino
AUTA - Dati anagrafici	1366 ca./ 1441
AUTH - Sigla per citazione	00000107
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rifilature, integrazioni, macchie d'umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Codice membranaceo di 239 carte. Specchio di scrittura, mm. 350x250, costituito da 6 tetragrammi e da 6 linee di scrittura. Il tetragramma è in inchiostro rosso, la scrittura e la notazione musicale quadrata sono in inchiostro nero. Carattere di scrittura: 'littera rotunda'; rubriche in inchiostro rosso con segni rubricali in azzurro. Numerazione: da c. 3 una numerazione discontinua sul margine destro del recto della pagina in numeri romani azzurri e rossi; sul verso altra

DESO - Indicazioni sull'oggetto	numerazione non sempre corrispondente alla prima. Fascicolazione: 30 fascicoli: 1°-16° quaterni, 17° terno, 18°-30° quaterni -al 19° manca la sesta carta (c. 148)-. Seguono due fascicoli cartacei ottocenteschi. I fascicoli, dal 10° alla fine, sono numerati nella prima carta in basso a sinistra con numeri arabi a penna in inchiostro bruno. Richiami a fine fascicolo, quando non rifilati. Contenuto: il codice contiene l'antifonario notturno dalla 'Dominica in Kalendas Augusti' alla (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice pur in discrete condizioni, presenta, oltre ai segni del tempo e alle correzioni dovute al cambiamento della liturgia nel corso degli anni, una manomissione fra c. 147 e 149. La c. 148 è stata asportata in epoca recente mediante una resezione vicino alla rilegatura e anche le due carte vicine presentano inizi di tagli. Il codice è stato studiato dalla Levi D'Ancona e attribuito alla produzione del periodo maturo di Bartolomeo di Fruosino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.10 di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	2002/05/21
ALNN - Note	Rubato prima della ricognizione del 2002

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
FTAT - Note	FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova
FNTD - Data	1978
FNTF - Foglio/Carta	n. 216
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coralì monastero
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Foglio: mm. 526x360 SEGUE DA INDICAZIONI SULL'OGGETTO: 'Dominica XXIII post Pentecosten' con Proprio del Tempo e Proprio dei santi del periodo corrispondente. Incipit a c. 1 (Rubr.: Incipit IIII pars antiphonarii nocturnalis Secundum Romana Curia....Dominica in Kal. augusti) "R(esp) In principio Deus" , Explicit a c. 78 "transient dicit dominus", Incipit a c. 79 (Rubr.: In Sancti Petri ad vincula) "Tu es pastor", Explicit a c. 238v "faciatastantes sibi in celis Amen", Incipit a c. 239 "Ave Regina", Explicit a c. 239v "morbo liberem".

Decorazione: 726 lettere filigranate in inchiostro rosso e azzurro, 5 lettere figurate: a c. 101v 'Levita', a c. 116v 'Vidi', a c. 124v 'Assumpta', a c. 185 In dedicatione', a c. 192v 'Vidi'. I colori usati nei minî sono: azzurro, rosso, giallo, ocra, viola, porpora, rosa, arancio, oro, bianco.