

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448787
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900448787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manoscritto
--------------------	-------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	salterio
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	

attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	stanza della presidenza, dentro il mobile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. S.Maria Nuova, n.218
INVD - Data	1978

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Egidio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ospedale di S. Maria Nuova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1455
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	53.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	37
-------------------------	----

MISP - Profondità	10
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	legatura rotta; rifilato; macchie; sporco; rotture; cadute di colore
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fascicolazione: cc. I-II incollate e aggiunte; fass. 1-19 (cc. III-158) quaterni con richiamo; cc. 159-160 folio. Numerazione: le prime tre carte non presentano alcuna numerazione (cc. I-III); dalla quarta carta comincia la numerazione a penna in numeri arabi nel margine destro della carta, dal2 procede regolarmente fino al 160. Specchio della scrittura: una sola colonna costituita da un sistema variabile di linee di testo e tetragramma con notazione musicale e di solo testo (specchio: mm. 350 x 250); scritturae notazione musicale in inchiostro bruno, linee del tetragramma e rubrichein inchiostro rosso, iniziali rubricate in inchiostro rosso e azzurro. Decorazione costituita da otto iniziali miniate e da fregi intorno alla pagina nei colori prevalenti rosa, azzurro, verde e oro. Incipit: c.I Isti duoymni sunt Primo dierum et; Explicit: c. 160 Iam refert domine.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il codice contiene una parte del salterio e alle prime due pagine due inni. Dal punto di vista calligrafico e decorativo si tratta di un codice unitario, stilisticamente affine al codice inventariato con il numero 215. I due codici per un certo periodo hanno probabilmente fatto parte di un volume unitario come sembrerebbe indicare anche la numerazione frammentaria cheappare sul codice 215 che inizia con il numero 161, sequenziale del 160 che costituisce l'ultima carta del codice 218. Le prime due carte, non numerate, contenenti gli inni Primo dierum e Ne rerum conditor, pur essendo stilisticamente affini al resto, erano forse parte di altro corale; la cartadi incipit del salterio era probabilmente la attuale c. III con l'iniziale istoriata Beatus Vir e un fregio che corre intorno allo specchio della scrittura, dove tra i diversi personaggi biblici compare sant'Egidio in cattedra e, su uno scudo sorretto da Assalonne, la stampella, stemma dell'Ospedale (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.10 di Firenze
-------------------------------------	-----------------------------

CDGI - Indirizzo	Firenze
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	2002/05/21
ALNN - Note	Rubato prima della riconsegna del 2002.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A. R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	passim
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Foglio mm.500 x 345 SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE:
di S. Maria Nuova. Stemma che compare anche nel fregio della c. I, in
basso, la quale, a sua volta doveva costituire l'incipit di un Innario.
Stilisticamente la decorazione della parte più antica del codice può
situarsi tra il 1455 e il 1470 circa. La decorazione a grandi foglie di
acanto e variopinti uccelli nei ricchi fregi delle pagine miniate, il largo
uso dell'oro, l'inserimento nel fregio di figure che si ricollegano alla
storia raffigurata all'interno delle lettere e la tipologia stessa delle
figure suggeriscono a mio parere di ricercarne l'autore nell'ambito
della cerchia di Filippo Torelli.