

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190024
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900190023
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure allegoriche affiancano lo stemma gentilizio della famiglia Medici
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova
<b>LDCS - Specifiche</b>	portico esterno, portale d' ingresso al cortile della Medicheria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1614
<b>DTSF - A</b>	1614
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbiano Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008122
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cini Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008126
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, ampie cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1874
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali Filippo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	5 (+1) : 46 A 12 21 : 61 B 2 (MEDICI) 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: (Carità) figura femminile con putti. Allegorie-simboli: figura femminile. Araldica: scudo con cornice a cartocci e corona apicale.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia dè Medici
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della lunetta
<b>STMD - Descrizione</b>	non più leggibile a causa delle ampie cadute di colore

**NSC - Notizie storico-critiche**

L' affresco è da ascrivere all' attività dei due allievi del Pomarancio, Bartolomeo Barbiano e Biagio Cini, come documentava una lunga iscrizione, ora non più esistente ma trascritta dal Richa (1759) e dal materiale d' archivio reso noto da Pampaloni (1961) . I due pittori hanno probabilmente eseguito un disegno del maestro; l' immagine, la cui qualità è ormai difficile da analizzare, dato il pessimo stato di conservazione, risulta eseguita durante il 1614, parallelamente e in sintonia con il ciclo di affreschi realizzato dallo stesso Pomarancio, con "Storie della vita del Cristo" nello stesso edificio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ospedale di S. Maria Nuova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S. Maria Nuova - 50100 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372856

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Oggetti d' arte fissi di proprietà del R. Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze
<b>Fntd - Data</b>	1917
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	p. 2
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SBAS FI, Ufficio Catalogo
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni mobili e delle opere d' arte dell' Ospedale di S. Maria Nova
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 199
----------------------------	--------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Ospedale di S. Maria Nuova
-----------------------------	--------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VII (1759), p. 199
----------------------------	-----------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV (1952), pp. 13, 42 nota 7
----------------------------	---------------------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Spedale S. Maria
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43, 83-84 nota 46
----------------------------	-----------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barroero L.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15 nota 9
----------------------------	------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Voss H.
----------------------	---------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003290
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 538
----------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Paolini C.
--------------------	------------

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Boschi B.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Sull' opera sono documentate iscrizioni non più esistenti. Sul gradino, sotto le figure era scritto: PIETATE ET AMORE. In basso, in due cartelle - secondo la trascrizione del Richa (1759) :  
BARTHOLOMAEUS BARBIANUS ANTONII POMERANCII  
ALUMNUS HIC ET SUPRA IANAM ECCLESIAE PINXIT  
MDCXIV. L'opera è ricordata nel seguente inventario: Spedale di S. Maria Nuova (s.d.), 5119, c. 60v.