

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00190030
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900190025
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
------------------------------	----------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	portico esterno, braccio destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1613
DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Circignani Antonio detto Pomarancio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001874
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	620
MISL - Larghezza	675
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	affresco staccato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	42 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Figure: angeli musicanti; puttini. Strumenti musicali: tuba; strumenti a corda. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Mobilia: sedia; leggio. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Fenomeni metereologici: nubi.
	L' opera fa parte del ciclo di affreschi con "Storie di Cristo" sistemate lungo il portico esterno dell' Ospedale di Santa Maria Nuova, ora limitata a cinque raffigurazioni, ma in origine completate da una

NSC - Notizie storico-critiche

ulteriore pittura murale sulla lunetta a sinistra della facciata della chiesa, distrutta nel 1657, in occasione della costruzione dello Spedale delle donne, raffigurante "Barnaba degli Oddi in atto di mostrare al Granduca Cosimo II il progetto dello Spedale". L' attribuzione al Pomarancio, già indicata dalla letteratura settecentesca e supportata dalle iscrizioni un tempo leggibili sugli affreschi, è confermata da vari documenti d' archivio indicati da Pampaloni (1961). Da questi si apprende come il pittore venisse chiamato dallo spedalingo Barnaba degli Oddi nel marzo 1613 da Amelia, dove si trovava per ragioni di lavoro. Il Pomarancio è già sicuramente attivo nel porticato nel luglio dello stesso anno (come documentano alcuni acquisti di materiale a questa data), e gli affreschi sono già terminati entro il giugno 1615, come risulta dalla liquidazione dell' artista effettuata nel giorno 30. Purtroppo a tale documentazione non corrisponde uno stato di conservazione tale da poter usare il testo pittorico per meglio comprendere questo periodo di attività del Pomarancio, comunque segnato da un gusto decisamente arcaizzante, come più chiaramente documenta l' affresco della "Annunciazione" nello stesso edificio. Nella scena della " Adorazione dei pastori", sull' estremo lato sinistro, vi è un personaggio con cappello, che guarda verso gli spettatori e che, per la posa e l' evidente caratterizzazione somatica, è forse da interpretare quale autoritratto dell' artista esecutore. Si ricorda, inoltre, della sfortuna del ciclo in ambito fiorentino, ironicamente dileggiata, come riporta il Richa, asserendo che nello spedale "gli ammalati stavano dentro e gli storpiati fuora".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372816

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Oggetti d' arte fissi di proprietà del R. Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze
FNTD - Data	1917
FNTF - Foglio/Carta	p. 2
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili e delle opere d' arte dell' Ospedale di S. Maria Nova

FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 200
FNTN - Nome archivio	FI/ Ospedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII (1759), pp. 199-200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1792), pp. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini G.
BIBD - Anno di edizione	1839-1847
BIBH - Sigla per citazione	00003940
BIBN - V., pp., nn.	V. VI (1846), p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garneri A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00004368
BIBN - V., pp., nn.	p. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pollak O.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1952), pp. 13, 42 nota 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Spedale S. Maria
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 84 note 50-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XXV (1981), pp. 774-775

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barroero L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Griffi E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 30 note 25-26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo stacco dell' affresco è avvenuto probabilmente nel 1959. L' opera si trova citata nei seguenti inventari dell' Archivio di Stato di Firenze: Spedale di S. Maria Nuova (s.d) 5118, c. 43 ; 5119, c. 11v. ; 5904, c. 25.