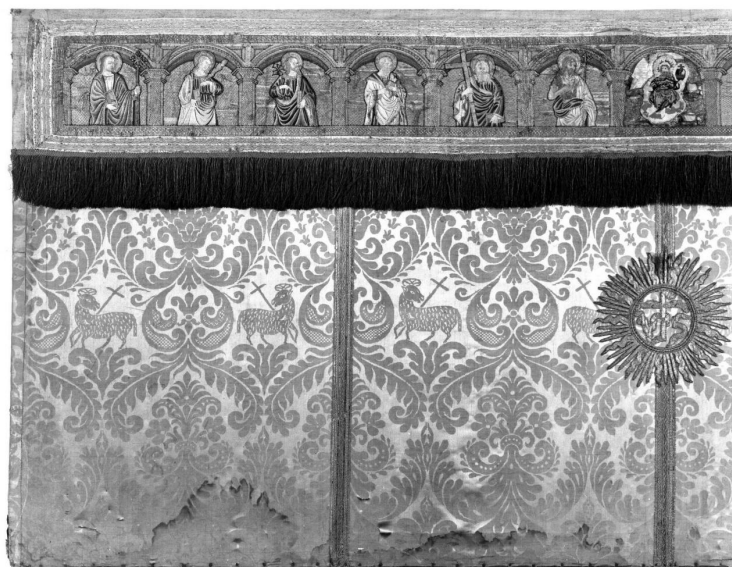


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190185
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e santi
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	amministrazione, stanza dell' architetto, n. 6

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	235

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tessuto e ricamo consunto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto presenta un dossale in damasco bianco decorato con elementi fitomorfi violacei in cui è inserito, ripetuto sei volte il motivo dell' Agnello Mistico. Il paliotto è suddiviso verticalmente in quattro parti da galloni dorati e, al centro, è decorato dal monogramma cristologico (" IHS " entro sole raggiato) ugualmente dorato. L' aurifregia, con frangia rosso scuro, presenta una successione di arcate su pilastri circoscritti da galloni dorati, che inquadrano le figure di dodici santi, realizzati in colori diversi e applicati su fondo dorato a losanghe; al centro è ricamata l' immagine di Cristo con la sfera crucifera (di recente e pessima fattura). I santi sono stati identificati solo in parte. Il paliotto è cucito su tela montata su telaio ligneo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D : 11 H (SANTI)
	Personaggi: Cristo; Giacomo Minore; San Giovanni Evangelista; San

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Pietro; San Filippo Apostolo; San Bartolomeo; San Tommaso; San Paolo. Figure: santi. Attributi: (San Giacomo Minore) follone. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (San Giovanni Battista) vestito di pelle animale. Attributi: (Cristo) globo con croce apicale. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Filippo Apostolo) bastone. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Attributi: (San Tommaso) lancia. Attributi: (San Paolo) spada. Suppellettili ecclesiastiche: croci astili. Simboli: (Cristo) agnello mistico. Oggetti: libri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. SOPRINTENDENZA ALL' ARTE MEDIOEVALE - FI / CHIESA DI S. EGIDIO / PALIOTTO VIOLA CON FREGIO RICAMATO A FIGURE / DEL SECOLO XV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul paliotto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L' aurifregia è da ascrivere ad una ignota manifattura fiorentina della seconda metà del Quattrocento che ha utilizzato, per lo sfondo architettonico, una fascia di produzione seriale il cui motivo, più o meno elaborato, non è infrequente nella produzione locale a tale altezza cronologica (si veda a titolo esemplificativo il motivo architettonico del Paliotto di Sisto IV del tesoro della Basilica di San Francesco ad Assisi, di manifattura fiorentina e datato 1476-1478. Su tale sfondo sono state applicate le figure dei santi, eseguite da modelli elaborati da botteghe specializzate ma probabilmente realizzate, secondo una documentata consuetudine, da suore forse operanti nella stessa istituzione ospedaliera di Santa Maria Nuova. E' ovviamente inserimento tardo e di scadente fattura la figura centrale del Cristo, come non sono da escludere rimaneggiamenti posteriori nello stesso inserimento dei galloni ad incorniciare la fascia figurata. Decisamente posteriore appare poi il damasco, dove alcuni elementi, come il motivo a scacchiera inserito nei fogliami, sembra indicare una produzione decisamente Seicentesca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ospedale di S. Maria Nuova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S. Maria Nuova - 50100 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366759**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366760**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366761**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366762**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366763**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei beni mobili e delle opere d' arte dell' Ospedale di S. Maria Nova**FNTD - Data** 1979**FNTF - Foglio/Carta** n. 73**FNTN - Nome archivio** FI/ Ospedale di S. Maria Nuova**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra tesoro**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBH - Sigla per citazione** 00000839**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**BIBN - V., pp., nn.** V. IV (1952), p. 36**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Tesoro di Firenze sacra

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Paolini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il paliotto risulta riconsegnato dalle Gallerie il 7.XII.62