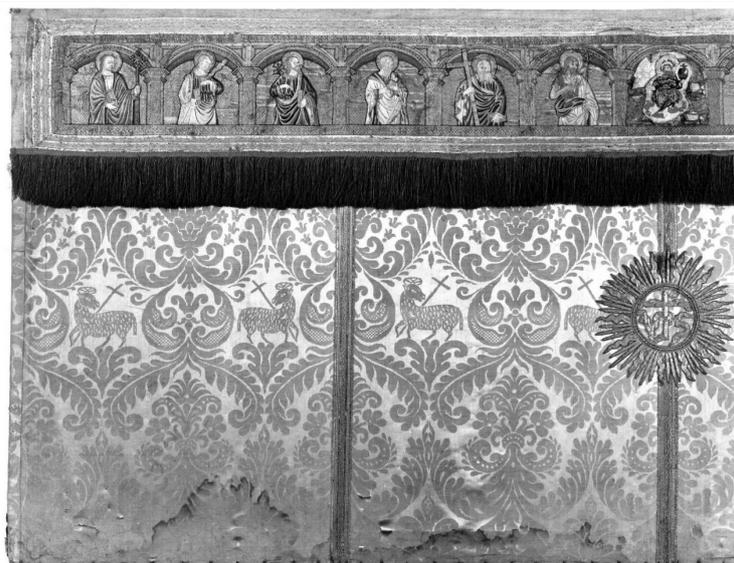


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190185
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e santi
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	amministrazione, stanza dell' architetto, n. 6

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto e ricamo consunto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto presenta un dossale in damasco bianco decorato con elementi fitomorfi violacei in cui è inserito, ripetuto sei volte il motivo dell' Agnello Mistico. Il paliotto è suddiviso verticalmente in quattro parti da galloni dorati e, al centro, è decorato dal monogramma cristologico (" IHS " entro sole raggiato) ugualmente dorato. L' aurifregia, con frangia rosso scuro, presenta una successione di arcate su pilastri circoscritti da galloni dorati, che inquadrano le figure di dodici santi, realizzati in colori diversi e applicati su fondo dorato a losanghe; al centro è ricamata l' immagine di Cristo con la sfera crucifera (di recente e pessima fattura). I santi sono stati identificati solo in parte. Il paliotto è cucito su tela montata su telaio ligneo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D : 11 H (SANTI)
	Personaggi: Cristo; Giacomo Minore; San Giovanni Evangelista; San

DESS - Indicazioni sul soggetto	Pietro; San Filippo Apostolo; San Bartolomeo; San Tommaso; San Paolo. Figure: santi. Attributi: (San Giacomo Minore) follone. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (San Giovanni Battista) vestito di pelle animale. Attributi: (Cristo) globo con croce apicale. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Filippo Apostolo) bastone. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Attributi: (San Tommaso) lancia. Attributi: (San Paolo) spada. Suppellettili ecclesiastiche: croci astili. Simboli: (Cristo) agnello mistico. Oggetti: libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA ALL' ARTE MEDIOEVALE - FI / CHIESA DI S. EGIDIO / PALIOTTO VIOLA CON FREGIO RICAMATO A FIGURE / DEL SECOLO XV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, al centro
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
NSC - Notizie storico-critiche	L' aurifregia è da ascrivere ad una ignota manifattura fiorentina della seconda metà del Quattrocento che ha utilizzato, per lo sfondo architettonico, una fascia di produzione seriale il cui motivo, più o meno elaborato, non è infrequente nella produzione locale a tale altezza cronologica (si veda a titolo esemplificativo il motivo architettonico del Paliotto di Sisto IV del tesoro della Basilica di San Francesco ad Assisi, di manifattura fiorentina e datato 1476-1478. Su tale sfondo sono state applicate le figure dei santi, eseguite da modelli elaborati da botteghe specializzate ma probabilmente realizzate, secondo una documentata consuetudine, da suore forse operanti nella stessa istituzione ospedaliera di Santa Maria Nuova. E' ovviamente inserimento tardo e di scadente fattura la figura centrale del Cristo, come non sono da escludere rimaneggiamenti posteriori nello stesso inserimento dei galloni ad incorniciare la fascia figurata. Decisamente posteriore appare poi il damasco, dove alcuni elementi, come il motivo a scacchiera inserito nei fogliami, sembra indicare una produzione decisamente Seicentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366759**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366760**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366761**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366762**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 366763**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei beni mobili e delle opere d' arte dell' Ospedale di S. Maria Nova**FNTD - Data** 1979**FNTF - Foglio/Carta** n. 73**FNTN - Nome archivio** FI/ Ospedale di S. Maria Nuova**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra tesoro**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBH - Sigla per citazione** 00000839**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**BIBN - V., pp., nn.** V. IV (1952), p. 36**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Tesoro di Firenze sacra

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il paliotto risulta riconsegnato dalle Gallerie il 7.XII.62