## **SCHEDA**



CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00190242		
ESC - Ente schedatore	S17		
ECP - Ente competente	S128		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900190241		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Giuditta con la testa di Oloferne		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	ospedale		
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale di S. Maria Nuova		
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio		
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova		
LDCS - Specifiche	uffici economato e personale, corridoio superiore, terzo a destra		

UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTZ - BATT ECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - TSCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  XVII L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente florentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' Caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente florentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' Caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente florentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' Caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente florentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' Caratteri stilistici, appittate stata probabilimente STC - Notizie storico-critiche			
DTZ.G-Secolo sc. XVIII  DTSCRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSI - Da 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  NVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' fiorentino settecentes			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A  1790  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  MTC - Materia e tecnica  Intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MIS - Altezza  98  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  71U 42 73 1  Personaggi: Giuditta; Oloferne, Decorazioni: volute.  STCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Truscrizione  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente forentino acticenenera stata probabilimente  forentino acticeneresco, Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura estata probabilimente			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 98 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Ternica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione INC - Motivie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza isone is	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza disappartenenza i ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  ATBM - Motivazione analisi stilistica atempera atempera atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera atempera analisi stilistica atempera atempera analisi stilistica atempera atemp	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione sotto l' immagine  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  analisi stilistica  intonaco/ pittura a tempera  intonaco/ p	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione  NVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica a pennello numeri romani ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione  NVII  L'affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica a pennello numeri romani  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri romani  ISRC - Posizione sotto l' immagine  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		analisi stilistica	
MIS - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione XVII  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  discreto cadute di colore, perdite di parte della cornice  cadute di colore, perdite di parte della cornice  sedute di colore, perdite di parte della cornice  perdite di parte della cornice  sottuta di colore, perdite di parte della cornice  sottuta di parte della corni	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 56 MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica a pennello numeri romani  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente forentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		intonaco/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza 98  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica appartenenza discrittura ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri romani  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  XVII  NSC - Notizie storico-critiche VIII ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri romani sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione XVII  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Service di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente			
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, perdite di parte della cornice  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	8	98	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Na (recupero pregresso)  71U 42 73 1  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  didascalica  didascalica  a pennello  numeri romani  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NISC - Notizie storico-critiche  didaculte di colore, perdite di parte della cornice cadute di colore, perdite di parte della cornice  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  71U 42 73 1  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  didascalica didascalica a pennello numeri romani ISRP - Posizione Sotto l' immagine XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		LIONE	
particle  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  DESC - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  DESC - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  DESC - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Giuditta; O	conservazione	discreto	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso)  Tu 42 73 1  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.	specifiche	cadute di colore, perdite di parte della cornice	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  71U 42 73 1  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso)  71U 42 73 1  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  Volute.  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  Volute.  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  L' difascalica  a pennello  numeri romani  ISRP - Posizione  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente			
Sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso)  71U 42 73 1  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  Volute.  Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.  Volute.  L' appartenenza didascalica  a pennello  numeri romani  Sotto l' immagine  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente			
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione sotto l' immagine ISRI - Trascrizione XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		71U 42 73 1	
ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione sotto l' immagine  ISRI - Trascrizione XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		Personaggi: Giuditta; Oloferne. Decorazioni: volute.	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione sotto l' immagine ISRI - Trascrizione XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente		didascalica	
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione  XVII  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani	
NSC - Notizie storico-critiche  L' affresco, per i suoi caratteri stilistici, sembra riferibile all' ambiente fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente			
NSC - Notizie storico-critiche fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	ISRI - Trascrizione		
	NSC - Notizie storico-critiche	fiorentino settecentesco. Pur non essendo citata nell' inventario dell' ospedale di Santa Maria Nuova, la pittura è stata probabilmente	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365828
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)