

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134712

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Egidio

LDCC - Complesso di appartenenza Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Nuova

LDCS - Specifiche presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1650 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1650 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |            |
|--|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecuzione |
|--|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Balatri Giovanni Battista |
|---------------------------|---------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1627/ 1669 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00007351 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | progetto |
|--|----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pieratti Giovan Battista |
|---------------------------|--------------------------|

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | / 1622 |
|-------------------------------|--------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00007484 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------|

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | parte laterale 220 e prof. 125 ; balastra alt. 80 e prof. 30; parti laterali solo balastra lung. 150; parte centrale 620 e aggetto 120. |
|---------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scalinata di accesso alla zona presbiteriale, in pietra serena scolpita, con parte centrale formata da quattro lunghi scalini arrotondati agli spigoli, la cui sporgenza verso la navata della chiesa viene accentuata dall' incavo delle parti laterali della scalinata che formano due mezze conchiglie, ognuna di quattro scalni, con grosso ricciolo decorativo. Sulla scalinata è una balastra, divisa in quattro sezioni dalle aperture di acceso al vano presbiteriale, chiuse da cancelini in ferro battuto. La balastra è in marmo bianco, giallo, rosso e azzurro, lavorati a commesso. I pilastri hanno basamento quadrangolare, corpo a vaso, |
|--|---|

collo a sezione quadrata lungo e sottile, ornato da scanalature intarsiate, su cui poggia un echino che sostiene il piano superiore della balaustra. Sui due pilastri ai lati dell' apertura centrale sono le stampelle, simbolo dell' Ospedale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** religioso

**STMI - Identificazione** Ospedale di S. Maria Nuova

**STMU - Quantità** 2

**STMP - Posizione** Sui due pilastri ai lati dell' aprtura centrale

**STMD - Descrizione** gruccia

**NSC - Notizie storico-critiche** La struttura della scalinata è direttamente ispirata a quella (1574) di Bernardo Buontalenti per la chiesa di Santa Trinita, ora nella chiesa di Santo Stefano al Ponte. La balaustra richiama, nel tipo di lavorazione, quella dell' altare maggiore e del pavimento intorno (chiesa di S. Egidio), entambi databili al 1650, con completamento nel 1666. Allo stesso periodo si può, pertanto, far risalire la balaustra, opera probabilmente della stessa bottega di Balatri, su disegno di Pieratti.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Ospedale di S. Maria Nuova

**CDGI - Indirizzo** Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319468

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319470

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 175764

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. IV (1952), p. 15                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrucci F.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |