

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134714

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Dio Padre benedicente con angeli, calice eucaristico e colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

chiesa

LDCQ - Qualificazione

conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale

Chiesa di S. Egidio

LDCC - Complesso di appartenenza

Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio

LDCU - Indirizzo

piazza S. Maria Nuova

LDCS - Specifiche

altare maggiore, a sinistra sulla parete

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1450

DTSF - A

1450

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rossellino Bernardo

AUTA - Dati anagrafici

1409/ 1464

AUTH - Sigla per citazione

00000921

AAT - Altre attribuzioni

Mino da Fiesole

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

178

MISL - Larghezza

92

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

<p>DESO - Indicazioni sull'oggetto</p>	<p>Tabernacolo parietale a frontale architettonico; ha timpano triangolare scolpito con la figura di Dio Padre benedicente a mezzo busto, racchiuso da una cornice ornata da motivi vegetali e da un fregio a ovoli e dentelli; architrave con foglie di alloro e motivo floreale centrale; nella parte sottostante due lesene con capitello corinzio affiancano un vano architettonico visto in prospettiva, con volta a lacunari e due porte laterali da cui si affacciano due gruppi di tre angeli oranti; al centro, sportellino in metallo dorato e sbalzato con la figura di Cristo assiso; al di sopra dello sportello una lunetta presenta un rilievo con due angeli a mezzo busto adoranti il calice eucaristico, sopra il quale discende la colomba dello Spirito Santo; in basso, aggiunta posteriore, una mensola con due volute laterali e al centro lo stemma dell' Ospedale di Santa Maria Nuova sormontato da un cherubino; tra la base e la parte centrale è collocata una fascia con iscrizione a caratteri capitali.</p>
<p>DESI - Codifica Iconclass</p>	<p>11 C 22 1; 11 G 19 2 : 1 Q 73 24 1 : 11 E 1</p>
<p>DESS - Indicazioni sul soggetto</p>	<p>Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: (mondo) globo. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Simboli: (Eucarestia) calice con ostia. Elementi architettonici: lesene; capitelli; volta a lacunari; lunetta. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi floreali; motivi decorativi geometrici.</p>
<p>NSC - Notizie storico-critiche</p>	<p>Documenti pubblicati dal Poggi nel 1903, hanno permesso di attribuire con sicurezza questo tabernacolo a Bernardo Rossellino, dopo una prima errata attribuzione a Mino da Fiesole e di datarlo al 1450, anno in cui si riferiscono i pagamenti effettuati sia allo scultore che a Lorenzo Ghiberti, autore dello sportellino originale, ora custodito nella cassaforte della Direzione dell' Ospedale di Santa Maria Nuova e sostituito in loco da una copia. Nato come tabernacolo, presenta un' aggiunta forse seicentesca (la mensola e la scritta) che testimonia le travagliate vicende logistiche dell' oggetto: infatti, eseguito probabilmente per lo Spedale delle Donne in cui esisteva una cappella, intitolata a Santa Maria Nuova (da qui l' errore della critica che l' ha ritenuto eseguito per Sant' Egidio, senza considerare che un decennio prima per questa destinazione era stato realizzato da Luca della Robbia il ciborio ora a Santa Maria di Peretola) fu portato a Sant' Egidio nel 1842 e murato a sinistra della porta d' ingresso; dopo altri spostamenti all' interno della chiesa, è nella posizione attuale dal 1948: il ciborio riprende nella forma il precedente tabernacolo del Buggiano in Sant' Ambrogio; entrambi derivano dagli esempi cosmateschi del XIII secolo, diffusi soprattutto a Roma. La presenza degli angeli stanti in preghiera costituisce invece una ripresa da esempi gotici come quello nella cripta del Duomo di Fiesole. A questa ripresa medioevale si unirebbe un linguaggio moderno esprimentesi nel tipo di decorazione, ispirata al ciborio di Luca della Robbia ora a Peretola e a quello di Donatello in San Pietro a Roma. La sottolineata presenza di precedenti medioevali si colloca, del resto, come precisa caratteristica dello stile di Bernardo, il più deliberamente "tradizionale" tra gli artisti fiorentini del tempo.</p>
<p>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</p>	
<p>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</p>	
<p>CDGG - Indicazione generica</p>	<p>proprietà Ente pubblico territoriale</p>
<p>CDGS - Indicazione specifica</p>	<p>Ospedale di S. Maria Nuova</p>
<p>CDGI - Indirizzo</p>	<p>Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)</p>

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 319384

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 319385

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 319441

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 319476

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 175759

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Poggi G.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIBN - V., pp., nn. pp. 105 e segg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)