

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134719

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | conventuale cappuccina                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Chiesa di S. Egidio                              |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza S. Maria Nuova                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | abside   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1666       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Balatri Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1627/ 1669                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007351                  |

**AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegno                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pieratti Giovan Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | / 1622                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007484                 |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Famiglia Ricasoli |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1650              |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione        |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** pietra dura/ intarsio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 350

**MISV - Varie** mensa cm. 100 x 260x 60 ; stemmi laterali cm. 75 x 47

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare maggiore in marmo bianco, marmi policromi e pietre dure lavorate a commesso; la mensa è sostenuta da otto pilastri in marmo bianco e rosso, ornati da volute e con un festone di foglie e fiori che ricade ai lati; affiancano la mensa due pilastri con scudi con arme Ricasoli, sormontati da galero a tre ordini di nappe; sopra la mensa è collocato un alto gradino con al centro lo sportellino del ciborio; intorno a quest' ultimo sono applicati a mezzorilievo gruppi di spighe legate da nastri e pampini di uva con grappoli; ai lati vi sono due lesene a righe verticali bianche e rosse, decorate, in alto, da teste di cherubini aggettanti, che hanno funzione di mensola per il piano sagomato soprastante, che regge una chiesa in muratura; il gradino sopra la mensa è decorato da motivi a volute vegetali con fiori nei colori blu, giallo, rosso e verde; nelle facce arretrate del gradino vi sono due stemmi della famiglia Ricasoli con scudo sormontato da cimiero e pennacchio; l' altare è coronato, come detto in precedenza, da un tempio scolpito a tutto tondo. Nella parte posteriore l' altare si presenta con struttura più semplice, con superficie marmorea decorata da marmi intarsiati a motivi geometrici, mentre nella parte superiore è collocata una lapide con iscrizione incisa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** davanti alla mensa

**ISRI - Trascrizione** PHILIPPUS DE RICASOLIS PAULI SENATORIS FILIUS / MAGNI HUIUS NOSOCOMII PRAEFECTUS / SANCTUARIUM HOC QUOD LATERITIUM INVENERAT / AERE PROPRIO MARMOREUM RELIQUIT / ANNO IUB. MDCL.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | intoro all' altare, sopra la mensa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | IOA: FRAN: RICASOLI EQ. HYER: P: EX AURO CORDIS<br>ATQUE AERE SACCULI DUO MINUTA OBTULIT. |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Famiglia Ricasoli   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 4   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | ai lati della mensa e ai lati del gradino   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | fasciato d'oro e di rosso, al leone d'azzurro, linguato ed armato del secondo, attraversante sul tutto. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le lapidi poste davanti e dietro l'altare, tramandano le date di esecuzione dell' opera, il 1650 anno in cui Filippo Ricasoli iniziò la costruzione, e il 1666, quando il fratello Giovanni Francesco terminò l' opera, aggiungendovi i gradini e l' edicola del Sacramento. L' altare è uno squisito esempio di quell' arte del commesso delle pietre dure tipicamente fiorentina. Realizzato da Giovan Battista Balatri su disegno di Giovan Battista Pieratti, presenta una grandiosità di concezione e una varietà decorativa tipica del barocco, proposto qui in una versione autenticamente fiorentina, sia per il tipo del materiale e di tecnica usati, sia per i vocaboli utilizzati, che ostentano una ripresa neo-quattrocentesca (cupola dell' edificio citata da quella del Brunelleschi, cherubini simili a quelli di Antonio Rossellino e di Benedetto da Maiano nella resa delicata dei lineamenti, nella regolarità delle penne, nel sorriso che aleggia sulle labbra disegnativamente modellate). Il risultato è un autentico capolavoro di equilibrio proporzionale, di armoniosi accordi cromatici, di tecnica artigianale perfezionata fino al virtuosismo artistico.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ospedale di S. Maria Nuova                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 319407          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 319437          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319456**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319455**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319481**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319405**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 175747**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319442**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43498**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43499**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Richa G.**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762**BIBH - Sigla per citazione** 00000508**BIBN - V., pp., nn.** V. VIII (158), p. 203**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. IV (1952), p. 15                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cappella principi                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 128   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv. 296-301                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrucci F.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |