

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134719

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	abside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1666
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Balatri Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00007351

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pieratti Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00007484

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Ricasoli
CMMD - Data	1650
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISV - Varie mensa cm. 100 x 260x 60 ; stemmi laterali cm. 75 x 47

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare maggiore in marmo bianco, marmi policromi e pietre dure lavorate a commesso; la mensa è sostenuta da otto pilastri in marmo bianco e rosso, ornati da volute e con un festone di foglie e fiori che ricade ai lati; affiancano la mensa due pilastri con scudi con arme Ricasoli, sormontati da galero a tre ordini di nappe; sopra la mensa è collocato un alto gradino con al centro lo sportellino del ciborio; intorno a quest' ultimo sono applicati a mezzorilievo gruppi di spighe legate da nastri e pampini di uva con grappoli; ai lati vi sono due lesene a righe verticali bianche e rosse, decorate, in alto, da teste di cherubini aggettanti, che hanno funzione di mensola per il piano sagomato soprastante, che regge una chiesa in muratura; il gradino sopra la mensa è decorato da motivi a volute vegetali con fiori nei colori blu, giallo, rosso e verde; nelle facce arretrate del gradino vi sono due stemmi della famiglia Ricasoli con scudo sormontato da cimiero e pennacchio; l' altare è coronato, come detto in precedenza, da un tempio scolpito a tutto tondo. Nella parte posteriore l' altare si presenta con struttura più semplice, con superficie marmorea decorata da marmi intarsiati a motivi geometrici, mentre nella parte superiore è collocata una lapide con iscrizione incisa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione davanti alla mensa

ISRI - Trascrizione PHILIPPUS DE RICASOLIS PAULI SENATORIS FILIUS / MAGNI HUIUS NOSOCOMII PRAEFECTUS / SANCTUARIUM HOC QUOD LATERITIUM INVENERAT / AERE PROPRIO MARMOREUM RELIQUIT / ANNO IUB. MDCL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intoro all' altare, sopra la mensa
ISRI - Trascrizione	IOA: FRAN: RICASOLI EQ. HYER: P: EX AURO CORDIS ATQUE AERE SACCULI DUO MINUTA OBTULIT.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Ricasoli
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	ai lati della mensa e ai lati del gradino
STMD - Descrizione	fasciato d'oro e di rosso, al leone d'azzurro, linguato ed armato del secondo, attraversante sul tutto.

NSC - Notizie storico-critiche

Le lapidi poste davanti e dietro l'altare, tramandano le date di esecuzione dell' opera, il 1650 anno in cui Filippo Ricasoli iniziò la costruzione, e il 1666, quando il fratello Giovanni Francesco terminò l' opera, aggiungendovi i gradini e l' edicola del Sacramento. L' altare è uno squisito esempio di quell' arte del commesso delle pietre dure tipicamente fiorentina. Realizzato da Giovan Battista Balatri su disegno di Giovan Battista Pieratti, presenta una grandiosità di concezione e una varietà decorativa tipica del barocco, proposto qui in una versione autenticamente fiorentina, sia per il tipo del materiale e di tecnica usati, sia per i vocaboli utilizzati, che ostentano una ripresa neo-quattrocentesca (cupola dell' edificio citata da quella del Brunelleschi, cherubini simili a quelli di Antonio Rossellino e di Benedetto da Maiano nella resa delicata dei lineamenti, nella regolarità delle penne, nel sorriso che aleggia sulle labbra disegnativamente modellate). Il risultato è un autentico capolavoro di equilibrio proporzionale, di armoniosi accordi cromatici, di tecnica artigianale perfezionata fino al virtuosismo artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319407

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319437

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319456**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319455**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319481**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319405**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 175747**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 319442**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43498**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 43499**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Richa G.**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762**BIBH - Sigla per citazione** 00000508**BIBN - V., pp., nn.** V. VIII (158), p. 203**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1952), p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. 128
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 296-301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)