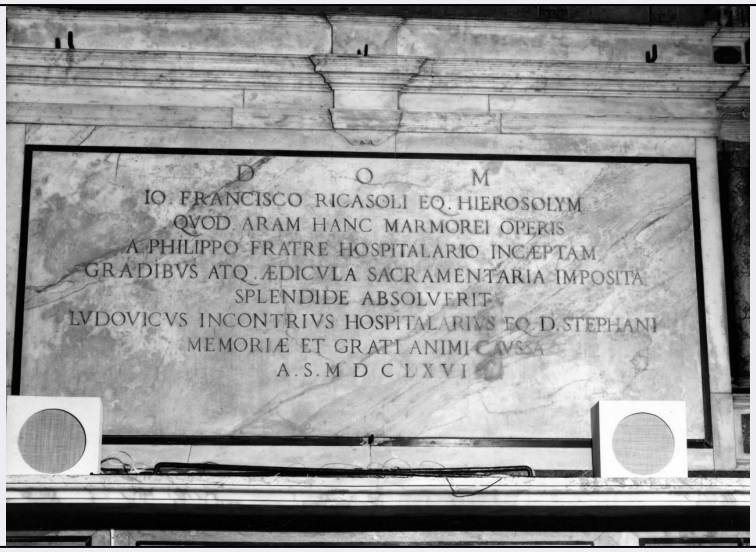
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134719
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900134719 A
RVES - Codice bene componente	0900134719
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide documentaria
OGTP - Posizione	parte posteriore dell' altare, in alto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	abside
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1666
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Balatri Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00007351
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pieratti Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00007484
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Ricasoli
CMMD - Data	1650
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide retangolare racchiusada sottile cornice nera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte posteriore dell' altare, in alto
ISRI - Trascrizione	D(OMINO) O(PTIMO) M(AXIMO) / IO FRANCISCO RICASOLI EQ. HIEROSOLYM / QUOD ARAM HANC MARMOREI OPERIS / A PHILIPPO FRATE HOSPITALARIO INCAPTAM / GRADIBUS ATQ. AEDICULA SACRAMENTARIA IMPOSITA / SPLENDIDE ABSOLVERIT / LUDOVICUS INCONTRIUS HOSPITALARIUS EQ. D. STEPHANI / MEMORIAE ET GRATI ANIMI CAUSSA / A. S. MDCLXVI.
NSC - Notizie storico-critiche	Le lapidi poste davanti e dietro l'altare, tramandano le date di esecuzione dell' opera, il 1650 anno in cui Filippo Ricasoli iniziò la costruzione, e il 1666, quando il fratello Giovanni Francesco terminò l' opera, aggiungendovi i gradini e l' edicola del Sacramento. L' altare è uno squisito esempio di quell' arte del commesso delle pietre dure tipicamente fiorentina. Realizzato da Giovan Battista Balatri su disegno di Giovan Battista Pieratti, presenta una grandiosità di concezione e una varietà decorativa tipica del barocco, proposto qui in una versione autenticamente fiorentina, sia per il tipo del materiale e di tecnica usati, sia per i vocaboli utilizzati, che ostentano una ripresa neo-quattrocentesca (cupola dell' edificio citata da quella del Brunelleschi, cherubini simili a quelli di Antonio Rossellino e di Benedetto da Maiano nella resa delicata dei lineamenti, nella regolarità delle penne, nel sorriso che aleggia sulle labbra disegnativamente modellate). Il risultato è un autentico capolavoro di equilibrio proporzionale, di armoniosi accordi cromatici, di tecnica artigianale perfezionata fino al virtuosismo artistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319438

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII (158), p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1952), p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. 128
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 296-301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)