

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134722

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Egidio

LDCC - Complesso di appartenenza Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Nuova

LDCS - Specifiche nell'abside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1735
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	arme
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ pittura/ doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISV - Varie	lato lungo cm. 1620 ; lati brevi lungh. cm. 390
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, infestazioni, ridipinto
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra e cantoria d' organo in legno intagliato, laccato di bianco e con cornici dorate. La cantoria occupa i tre lati dell' abside, è sostenuta da grossi mensoloni a voluta ed ha la balaustra divisa in specchiature rettangolari con al centro una cartella in rilievo. Sulle specchiature angolari, bombate, sono dipinti due stemmi con scudo a testa di cavallo racchiuso da una cornice ornata da riccioli e sormontata da galero. La mostra d' organo termina con un alto frontone recante al centro il monogramma cristologico "IHS" entro il sole raggiato. Le canne dell' organo sono collegate all' incrociatura da foglie di acanto allungate e arricciate, in legno dorato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	al centro del frontone
-------------------------	------------------------

ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Martellini
STMP - Posizione	sulla cantoria
STMD - Descrizione	di rosso al monte di sei cime d' oro sostenente un falcone sorante di nero; alla banda sul tutto d' azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	spedale di S. Maria Nuova
STMP - Posizione	sulla cantoria
STMD - Descrizione	d' oro alla croccia di bianco e di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene attualmente ridipinti con un intervento piuttosto grossolano, la cantoria e la mostra d' organo presentano soluzioni tipologiche echeggianti moduli rinascimentali enfatizzati secondo il gusto barocco. La presenza degli stemmi (originali nella cromia), appartenenti a Giuseppe Maria Martellini, che fu spedalingo di Santa Maria Nuova dal 1717 al 1735, colloca in questo ventennio l' esecuzione del manufatto. Da osservare, per la datazione del complesso, anche lo stretto legame lessicale e morfologico esistente tra la cantoria e gli affreschi dell' abside.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale di S. Maria Nuova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319472
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319434
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319451

FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 175611
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)