SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134934
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Egidio

LDCC - Complesso di appartenenza Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Nuova

stanza dei parati

TIDICA GIONE E DA EX DA EDINA CONTA Y

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

LDCS - Specifiche

UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco bicolore	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	52	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	0.007.010	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE Fondo in raso con trame lanciate. Colori: fondo giallo-oro e disegno		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	beige. Il motivo floreale è disposto in teorie diagonali a fiori alternati - fiori di loto, fiori di cardo e tulipano - ; il gallone è tessuto "a trina" in teletta gialla e lamina metallica dorata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Tite (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento.	
	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI CA	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Ospedale di S. Maria Nuova Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI)	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Ospedale di S. Maria Nuova Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI) IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il disegno del ricamo costituito da motivi quali "raggi ondulati", "fiori di loto", "melagrani", uniti alla specifica tecnica di esecuzione, fanno pensare ad un ambiente probabilmente fiorentino della seconda metà del Seicento o inizi Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Ospedale di S. Maria Nuova Piazza S. Maria Nuova - 50100- Firenze (FI) IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315794	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 175629	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della biancheria, vesti e paramenti sacri	
FNTD - Data	1976	
FNTF - Foglio/Carta	n. 628	
FNTN - Nome archivio	FI/ Ospedale di S. Maria Nuova	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Ragusi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	