

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323706
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo de' Vicari
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	II atrio, parete destra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1350
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Bartolomeo Cristiani detto Giovanni da Pistoia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1370-1396
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000460

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	433
<b>MISL - Larghezza</b>	266

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	affresco staccato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1889
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gaetano Bianchi

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto centinato e circondato da una cornice a motivi geometrici bianchi, rossi, verdi e azzurri

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Zanobi; San Giovanni Battista; Santa Reparata; San Barnaba. Abbigliamento religioso: Maria: abito rosa e manto rosso dai risvolti verdi; Gesù Bambino: abito rosso con manto verde; San Giovanni Battista: pelli marroni e manto rosso; San Zanobi: tiara; veste bianca e piaviale azzurro; San Barnaba: tunica rossa e manto azzurro; Santa Reparata: vestito azzurro con manto rosso. Elementi architettonici: trono.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

LORENZO DI TOMMASO LAPI VIC(ARIO) E COMM(ISSARIO) MDXXVI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMP - Posizione**

in basso

**STMD - Descrizione**

di rosso alla fascia d'argento caricata di un leone e passante di nero

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'affresco offre una sintesi visiva di quelli che furono i rapporti tra Firenze e Scarperia, mostrando la Vergine in trono (tema diffuso nei palazzi pubblici toscani) affiancata da San Barnaba, protettore del borgo e dai 3 santi di Firenze. Il dipinto, ignorato dalle fonti antiche e moderne, è ricordato dal Niccolai che lo considera di scuola giottesca mentre il Rondoni già lo riferiva all'ambito fiorentino della I metà del XIV sec. Le caratteristiche dell'opera presentano però la solida impostazione giottesca mai influenzata dal linguaggio gotico, da far presumere, quindi, l'autore nella cerchia fiorentina dell'ultimo quarto del XIV sec. ed in particolare a Giovanni di Bartolomeo Cristiani. Si veda per esempio le affinità stilistiche tra la Vergine scarpiese e quella del trittico Acton o di S. Ambrogio attribuite al maestro, oppure fra il nostro San Barnaba ed il San Giovanni Evangelista in trono, datato 1370, di San Giovanni Fuorcivitas a Pistoia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Scarperia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niccolai F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 375
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunori L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Brunori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calzone V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)