

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021654
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Michelangelo presenta a Paolo IV il modello della fabbrica e della cupola di S. Pietro.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
DTSF - A	1619

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Cresti Domenico detto Passignano

AUTA - Dati anagrafici

1560 ca./ 1636

AUTH - Sigla per citazione

00000292

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Michelangiolo Buonarroti il giovane

CMMD - Data

sec. XVII

CMMC - Circostanza

Per illustrare la vita dello zio

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

2.36

MISL - Larghezza

1.41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (MICHELANGELO) : 61 B 2 (PAOLO IV)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Michelangelo; Paolo IV; Figure maschili. Oggetti: ombrello; modellino. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto del quadro si identifica attraverso la Descrizione Buonarrotiana e viene ripreso in seguito da numerosi inventari. Il Procacci data questo dipinto intorno al 1617-19, e come gli altri della stessa galleria rientra nel clima culturale della pittura fiorentina del secondo decennio, particolarmente evidente è il gusto dell'ornato, specie nelle ricche vesti, che, in quel periodo, riguardò soprattutto la bottega del Rosselli. per la testa di Michelangelo si conserva un disegno preparatorio agli Uffizi (Gab. Disegni) n. 9136.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 107546

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNDT - Data** 1859**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNDT - Data** 1880**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNDT - Data** 1896**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baldinucci F.**BIBD - Anno di edizione** 1767-1774**BIBH - Sigla per citazione** 00008553**BIBN - V., pp., nn.** x, p. 58-59.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Voss H.**BIBD - Anno di edizione** 1920**BIBH - Sigla per citazione** 00003290**BIBN - V., pp., nn.** pp. 404-406**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Frieda Shultz Ruberto**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Garganese C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)