

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021764
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

### SGTT - Titolo

Michelangelo presenta a Leone X i disegni e il modello per la facciata di San Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1617
<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chimenti Jacopo detto Empoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000254

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Michelangiolo Buonarroti il giovane
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII
<b>CMMC - Circostanza</b>	Per illustrare la vita dello zio

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	141

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (MICHELANGELO) : 61 B 2 (LEONE X)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Leone X; Michelangelo; Tre uomini. Abbigliamento religioso. Oggetti: tendaggio; tavolino; modellini in legno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto del quadro si identifica attraverso la Descrizione Buonarrotiana e viene ripreso in seguito da numerosi inventari. Il Procacci data questo dipinto intorno al 1617-19, e come gli altri della

stessa galleria rientra nel clima culturale della pittura fiorentina

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 107541

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casa Buonarroti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XII, p. 7.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767-1774
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008553
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XII, p.7

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Frieda Shultze Ruberto

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Garganese C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)