

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134714
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900134714
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadietto per oli santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e Chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	lato sinistro, presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1450
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rossellino Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1409/ 1464
AUTH - Sigla per citazione	00000921
AAT - Altre attribuzioni	Mino da Fiesole
AAT - Altre attribuzioni	Della Robbia Luca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grembiule, base, mostra, lesene, architrave, timpano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Attributi: (Dio Padre) globo. Allegorie-simboli: (Spirito Santo)

DESS - Indicazioni sul soggetto	colomba. Oggetti: calice. Architetture: volta con lacunari. Decorazioni: ghirlanda; volute; modanature; fiori di loto; motivi vegetali; cordonatura; ovoli; dentelli; rosette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base
ISRI - Trascrizione	OLEUM INFIRMORUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Arcispedale di S. Maria Nuova
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	gruccia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tabernacolo è ricordato per la prima volta dal Fantozzi (1842), il quale lo riferisce a Mino da Fiesole. Più tardi il Milanese, ritrovando i documenti relativi al tabernacolo di Luca della Robbia (ora a Peretola), gli attribuisce il tabernacolo di S. Egidio. Un simile riferimento fu negato dal Bode, il quale, per primo formulò il nome di Bernardo Rossellino, dando inizio a una lunga serie di dispute filologiche ed attributive, che non si sono placate neppure dopo che il Poggi ha pubblicato dei documenti nei quali sono registrati, nel corso del 1449, numerosi pagamenti effettuati a Bernardo Rossellino. Infatti la critica ha continuato ad esercitarsi sulla identificazione delle possibili mani dei vari collaboratori che potrebbero aver affiancato Bernardo nella esecuzione del lavoro. Il Raymond (prima, però, della pubblicazione dei documenti) metteva in relazione il tabernacolo col lavoro della sacrestia del duomo fiorentino, eseguito dal Buggiano, ma non si spingeva fino alla formulazione del nome dell'autore, e proponeva una datazione al 1440 o poco dopo. La Tyszkiewicz, da parte sua, riconosce nelle parti più morbide del modellato, compresi i due piccoli capitelli la mano di Antonio Rossellino, al quale il Kennedy ha, invece, riferito la lunetta soprastante lo sportello. Il Planiscig, da parte sua, pensa ad un consistente intervento della bottega, mentre il Pope Hennessy assegna integralmente il lavoro alla mano di Bernardo. La più recente studiosa di Bernardo, Anne Markam Schulz, attribuisce ad un anonimo aiuto di Bernardo il Padre Eterno del coronamento del tabernacolo, mentre formula il nome di Desiderio da Settignano l'angelo alla destra dello sportello. La mensola su cui si appoggia il tabernacolo e la scritta sono posteriori alla realizzazione del resto del manufatto e sono probabilmente riferibili al XVII secolo. La Markham Shulz nota che il ciborio si ispira a quello di S. Ambrogio realizzato dal Buggiano e che entrambi derivano da esempi cosmateschi del XIII secolo, presenti soprattutto a Roma. La studiosa ricorda, inoltre che la presenza degli angeli oranti ai lati dello sportello rimanda ad esempi gotici come il tabernacolo della cripta del duomo di Fiesole. In sostanza in questo oggetto Bernardo realizza una personale ed elegante fusione tra elementi appartenenti alla tradizione medievale due-trecentesca ed elementi tipici del repertorio decorativo pienamente rinascimentale.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Arcispedale di S. Maria Nuova
ACQD - Data acquisizione	1981
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L.10 di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319384

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319385
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319441
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319476
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 30086

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Quadernuccio di cassa 1449-1452
FNTD - Data	1450
FNTF - Foglio/Carta	cc. 18v, 30, 36
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Archivio dell'ospedale di

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Quaderno di cassa 1448-1450
FNTD - Data	1450
FNTF - Foglio/Carta	c. 187
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Archivio dell'ospedale di
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 176-177 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tyszkiewiczowa M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kennedy C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 15-16, 44 n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00001811
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caspary H.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Markham Schultz A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 91-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patrimonio artistico
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-254 n. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Petrucci F.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1989**RVMN - Nome** Pinelli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Boschi B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)