

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293940
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cisto risorto e suor Domenica del Paradiso
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Indirizzo	Via Giusti, 29 n
LDCS - Specifiche	a destra del civico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1575

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1599

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Fei Alessandro detto Alessandro del Barbiere

AUTA - Dati anagrafici

1543/ 1592

AUTH - Sigla per citazione

00000353

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza

340

MISL - Larghezza

430

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

offuscamenti diffusi; cadute di colore

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1960

RSTE - Ente responsabile

Sopr. Gallerie di FI/ Comitato estetica cittadina

RSTN - Nome operatore

Benini A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 E 15 : 11 P 31 52 2 (DOMENICA DEL PARADISO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Cristo. Personaggi: suor Domenica del Paradiso. Figure: cherubini. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Cristo) vessillo. Oggetti: sepolcro.

Questo grande affresco rappresenta una superstite memoria del monastero delle monache della Crocetta, così chiamate per la rossa croce che appariva sull'abito bianco, ordine fondato nel 1511 da suor Domenica Norducci. Questa era figlia dell'ortolano che lavorava il podere delle monache di Santa Brigida al Paradiso, nella zona di Bagno a Ripoli. Conversa nel convento di S. Maria a Candeli, si racconta che lo stesso Gesù le fosse apparso ispirandola a fondare un

NSC - Notizie storico-critiche

nuovo ordine religioso. I locali del monastero, compresa la chiesa, passarono nell'800 allo Stato, per l'applicazione delle leggi sulla soppressione di conventi e le monache si trasferirono, con le reliquie della loro fondatrice, nel Convento di Via Aretina. Nel 1960 il Comitato per l'Estetica Cittadina affidò il restauro dell'affresco, opera di Alessandro Fei detto del Barbiere, all'architetto Umberto Fabbrini ma l'opera, rimasta isolata sotto una modesta tettoia che non la protegge sufficientemente dalle intemperie, tende ad deperire inevitabilmente giorno per giorno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	pertinente all'edificio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 29540

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P./ Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1985_1987
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-158

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)