

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293940   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                    |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | Cisto risorto e suor Domenica del Paradiso |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia  | palazzo             |
| LDCU - Indirizzo  | Via Giusti, 29 n    |
| LDCS - Specifiche | a destra del civico |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1575   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fei Alessandro detto Alessandro del Barbieri   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1543/ 1592   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000353   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 340  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 430  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | offuscamenti diffusi; cadute di colore   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1960   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Sopr. Gallerie di FI/ Comitato estetica cittadina  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Benini A.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 E 15 : 11 P 31 52 2 (DOMENICA DEL PARADISO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Cristo. Personaggi: suor Domenica del Paradiso. Figure: cherubini. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Cristo) vessillo. Oggetti: sepolcro.  |
|   | Questo grande affresco rappresenta una superstite memoria del monastero delle monache della Crocetta, così chiamate per la rossa croce che appariva sull'abito bianco, ordine fondato nel 1511 da suor Domenica Norducci. Questa era figlia dell'ortolano che lavorava il podere delle monache di Santa Brigida al Paradiso, nella zona di Bagno a Ripoli. Conversa nel convento di S. Maria a Candeli, si racconta che lo stesso Gesù le fosse apparso ispirandola a fondare un |

**NSC - Notizie storico-critiche**

nuovo ordine religioso. I locali del monastero, compresa la chiesa, passarono nell'800 allo Stato, per l'applicazione delle leggi sulla soppressione di conventi e le monache si trasferirono, con le reliquie della loro fondatrice, nel Convento di Via Aretina. Nel 1960 il Comitato per l'Estetica Cittadina affidò il restauro dell'affresco, opera di Alessandro Fei detto del Barbiere, all'architetto Umberto Fabbrini ma l'opera, rimasta isolata sotto una modesta tettoia che non la protegge sufficientemente dalle intemperie, tende ad deperire inevitabilmente giorno per giorno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

pertinente all'edificio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 29540

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bargellini P./ Guarnieri E.

**BIBD - Anno di edizione**

1985\_1987

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 225

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guarnieri E.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 157-158

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Pilati E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |