

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293989   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | scultura  |
| SGT - SOGGETTO         |           |
| SGTI - Identificazione | cinghiale |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia             | loggia                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Loggia del Mercato Nuovo |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza del Mercato Nuovo |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1600   |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1624   |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Tacca Pietro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1577/ 1640   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00003125   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | bronzo/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 F 24  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Animali: cinghiale. Decorazioni: fiori; foglie.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La statua del Porcellino, come viene tradizionalmente chiamato, fu eseguito da Pietro Tacca che, seguendo la vocazione culturale classicistica dell'epoca, prese a modello il cinghiale marmoreo di epoca ellenistica conservato presso le Gallerie degli Uffizi. Originariamente fu collocato tra Via Calimaruzza e Via Porta Rossa; fu poi spostato per motivi di viabilità. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ex art. 15 n. 30002                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bargellini P./ Guarnieri E.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985_1987                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. III, p. 184                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pope-Hennessy J.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 92 e segg.                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pilati E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |