

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294051   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

### OG - OGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                             |
| OGTD - Definizione     | rilievo                     |
| SGT - SOGGETTO         |                             |
| SGTI - Identificazione | stemma dell'Arte della Lana |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | teatro               |
| LDCN - Denominazione attuale | Teatro della Pergola |

|                                      |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCU - Indirizzo                     | Vicolo della Pergola (angolo Via della Pergola)                                                                                                    |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |                                                                                                                                                    |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR                                                                                                                                                 |
| DT - CRONOLOGIA                      |                                                                                                                                                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                                                                                                                                                    |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII                                                                                                                                          |
| DTZS - Frazione di secolo            | primo quarto                                                                                                                                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                                                                                                                                                    |
| DTSI - Da                            | 1600                                                                                                                                               |
| DTSV - Validità                      | ca.                                                                                                                                                |
| DTSF - A                             | 1624                                                                                                                                               |
| DTSL - Validità                      | ca.                                                                                                                                                |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                                                                                                                                 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                                                                                                                                                    |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                                                                                                                                                    |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura fiorentina                                                                                                                             |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                                                                                                                                 |
| MT - DATI TECNICI                    |                                                                                                                                                    |
| MTC - Materia e tecnica              | pietra/ scultura                                                                                                                                   |
| MIS - MISURE                         |                                                                                                                                                    |
| MISR - Mancanza                      | MNR                                                                                                                                                |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                                                                                                                                    |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                                                                                                                                                    |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre                                                                                                                                           |
| STCS - Indicazioni specifiche        | corrosioni diffuse                                                                                                                                 |
| DA - DATI ANALITICI                  |                                                                                                                                                    |
| DES - DESCRIZIONE                    |                                                                                                                                                    |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Rilievo a forma di ancile.                                                                                                                         |
| DESI - Codifica Iconclass            | 46 A 12 2                                                                                                                                          |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Araldica.                                                                                                                                          |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI        |                                                                                                                                                    |
| STMC - Classe di appartenenza        | stemma                                                                                                                                             |
| STMQ - Qualificazione                | civile                                                                                                                                             |
| STMI - Identificazione               | Arte della Lana                                                                                                                                    |
| STMP - Posizione                     | NR (recupero pregresso)                                                                                                                            |
| STMD - Descrizione                   | Agnus Dei                                                                                                                                          |
|                                      | L'arme appartiene all'Arte della Lana e sta a ricordare che anticamente, nella zona, sorgeva un tiratoio per la lavorazione della lana che, per la |

|                                       |                                                                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | vicinanza del Monastero di S. Maria degli Angeli, veniva denominato "Tiratoio degli Agnoli". |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione mista pubblica/privata |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | pertinente all'edificio           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 n. 30445     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Soldini F.M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1780                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. LXX-LXXI           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carocci G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1906                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 99, n. 13           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ricci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1906                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | t. LXXIV               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Oreficeria Firenze     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000007               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 65                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 30d                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bargellini P./ Guarnieri E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985_1987                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. I, p. 73                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Museo Bardini          |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984-1986                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001101                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 234, n. 140                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 182                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Centro Firenze                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000192                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 332                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pilati E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |