

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00294085

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900294084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Carmine (angolo Borgo S. Frediano) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 81 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. |
| | L'affresco attuale è il mediocre risultato di una pesante ridipintura |

NSC - Notizie storico-critiche

avvenuta in tempi relativamente recenti: così si può spiegare il giudizio del Carocci che ai primi del secolo attribuiva l'opera al fiorentino Cosimo Rosselli, la cui mano è decisamente qui ravvisabile. Il muro su cui è apparso il tabernacolo faceva parte dell'Ospizio delle Vedove di Sant'Agnese, istituito nel 1403 per volontà di Filippo di Girardo Orpellai che destinò una sua casa a questo scopo, sottoponendola all'amministrazione dei capitani della Compagnia di Sant'Agnese, una delle 143 Compagnie che in città operavano con finalità benefiche. Quando nel 1785 l'Ospizio delle Vedove di Sant'Agnese fu soppresso dal granduca Pietro Leopoldo, queste ultime furono trasferite in borgo S. Frediano, ma il tabernacolo è rimasto al suo posto originario, oggi divenuto una casa di civile abitazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

pertinente all'edificio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 31088

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTT - Denominazione

Lista di Opere

FNTD - Data

1904

FNTF - Foglio/Carta

ms. 160, p. 4

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Archivio SBAS

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Passerini L.

BIBD - Anno di edizione

1853

BIBH - Sigla per citazione

00003900

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Pilati E.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)