

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192317
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900192317
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Speranza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	pianterreno, secondo chiostro, parete di fondo entrando dall'ingresso collegato con il cortile coperto, a destra della statua di S. Filippo Benizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. IV, n. 1374
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1629
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Montelatici Francesco detto Cecco Bravo
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00003243
AAT - Altre attribuzioni	Vannini, Ottavio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 M 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Virtù teologali: Speranza giovane donna. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: cielo. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	I due affreschi raffiguranti la Speranza e la Carita' sono collocati ai lati di una nicchia che in origine conteneva una statua in marmo rappresentante la "Fede" eseguita da Bartolomeo Ammannati (ora sostituita dalla statua di S. Filippo Benizi, opera di Luca Boncinelli). L'insieme era quindi dedicato alle virtu' teologali le cui immagini, poste in un luogo di passaggio (dal convento alla chiesa) dovevano servire come momento di riflessione. I due affreschi sono stati attribuiti a partire dal Richa a Cecco Bravo. La Gregori (1970) tuttavia individuo' nella figura della Speranza la mano di Ottavio Vannini, lasciando a Cecco Bravo la Carita'. La Barsanti afferma che i due affreschi possono appartenere al periodo in cui Cecco Bravo entro' nell'Accademia del Disegno (1629) o a quello immediatamente successivo. L'artista mostra l'influenza di opere del '500 fiorentino come quelle di Andrea del Sarto e del Pontormo. Cecco Bravo inoltre lavorò ancora per i padri serviti di Firenze eseguendo due tele con storie del "Beato Montorsoli" oggi perdute (Barsanti A., 1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 29018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15094

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	n. 1374
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Archivio storico del territorio
FNTS - Posizione	v. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4-5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	fasc. IV, p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116, nota 5, 128, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 49, 180-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagliarulo G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cocco Bravo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, nota 44, p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Cocco Bravo:pittore senza regola
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)