SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281841
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0900281841
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete sud, seconda campata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scoprimento dell'immagine miracolosa dell'Annunziata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 1075
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mascagni Donato
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1636
AUTH - Sigla per citazione	00001567
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	385
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggere cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Bartolomeo pittore. Ecclesiastici: Servi di Maria. Figure: astanti; mendicante; bambini; bambine. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Araldica: scudo. Armi: spade.

soggetto	Oggetti: borsa; catena; cavalletto; affresco. Mobilia: tavolo. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della lunetta
ISRI - Trascrizione	BARTOLOMEO PITTORE INVITATO A DIPINGERE LA S (ANTISSI)M(A) NUNZIATA IN QUESTO ORATORIO DI CAFAGGIO TROVA CON GRAN MARAVIGLIA DI / TUTTO IL POPOLO ACCOR. MIRACOLOSAMENTE FORNITO IL VOLTO DELLA VERGINE L'ANNO MCCLII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificata
STMP - Posizione	al centro dell'iscrizione
STMD - Descrizione	oro, azzurro, argento, stelle 3, sormontanti, colomba (?) sormontata
NSC - Notizie storico-critiche	Tonini, come gran parte della letteratura antica (Baldinucci, Lanzi, ecc.),considera il Mascagni come discepolo di Jacopo Ligozzi con cui esistono in effetti affinità nel gusto della descrizione narrativa, nella caratterizzazione ed espressività dei volti. Tuttavia Ligozzi usa forme più plastiche e colori più densi. (Confronta con gli affreschi a lunetta del Ligozzi che si trovano nel chiostro di Ognissanti riproducenti la storia dell'ordine francescano). Questo affresco insieme all'altro (NAC 9193) del chiostro dei Morti rappresentano le ultime opere realizzate dal Mascagni prima del suo viaggio a Salisburgo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	K.I.F. 104365
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	K.I.F. 104366
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 14242
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	n. 1075
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Archivio storico del territorio
FNTS - Posizione	v. III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini P.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 119
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seicento fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)