

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281841   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 15         |
| RVER - Codice bene radice     | 0900281841 |
| RVES - Codice bene componente | 0900172983 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                              |
| OGTP - Posizione   | lato nord, settima campata da destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna impone in sogno ai Sette Santi Fondatori l'abito nero |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |          |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | servita                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento della S.ma Annunziata         |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza SS. Annunziata                  |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |  |
|---|--|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 1079 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1914                                       |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |              |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1604         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1607         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbatelli Bernardino detto Poccetti |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1548/ 1612                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000867                             |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                      |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Serviti                              |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1604 ca.                             |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | decorazione chiostro                 |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia                         |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                      |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Pandolfini (Famiglia)                |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1604/ 1607 ca.                       |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | realizzazione affresco               |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | stemma                               |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 272                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 385                        |
| <b>FRM - Formato</b>           | centinato                  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | perdite di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; sette Santi fondatori. Figure: angeli; bambini; serafini; putti alati. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: porticato a volte; palazzo. Araldica: scudo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | alla base della lunetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MARIA VERG. IN UNA MEDESIMA NOTTE APPARSA PRIMA IN FIRENZE AL VESCOVO ARDINGO E POI IN MONTE SANARIA ORDINA CHE I SETTE FONDATORI DE SERVI PORTINO / L'ABITO NERO A PERPETUA MEMORIA DE DOLORI DA SE SOFFERTI NELLA PASSIONE DEL SUO GIESÙ IL VENERDI SANTO L'ANNO MCCXXXIX |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Pandolfini  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro dell'iscrizione   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | d'azzurro ai tre delfini d'oro nuotanti in palo uno sull'altro, Capo d'Angio' che lascia libero il quartiere franco sinistro d'argento caricato di un vaso d'oro ansato dal quale esce la pianta di verde fiorita di tre pezzi (viole) di rosso |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La lunetta è stata datata dal Vitzthum in base all'informazione del Baldinucci sull'esistenza di varie copie realizzate da Andrea Boscoli (morto nel 1606-7). Secondo il Moreni il Poccetti la eseguì come le altre lunette, in una settimana. L'Hamilton ci informa dell'esistenza di un disegno preparatorio eseguito dal Poccetti nella parte inferiore di una lettera proveniente dalla Certosa di Firenze. I documenti testimoniano che il Poccetti lavorò alla Certosa nel gennaio (stile fiorentino) 1606, quindi questi dati confermerebbero una datazione della lunetta al 1606 circa. Del dipinto esistono tre copie del Boscoli, a Monaco (G.S., inv. 2336), al Louvre (inv. 1446 e 1447) e al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 827F); inoltre si conservano tre disegni preparatori a Roma (G.N.S. F.C. 124179), al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 8536F) e a Monaco (G.S., inv. 2336). |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | convento SS. Annunziata |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866/ 1868              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ASF-BAA-FI, 128097       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | K.I.F. 104332            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | K.I.F. 104333            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 14239       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1914   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1079  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS FI, Archivio storico del territorio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | v. III   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baldinucci F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1845-1847              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002727               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, p. 140         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moreni D.**BIBD - Anno di edizione** 1791**BIBN - V., pp., nn.** pp. 46-47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tonini P.**BIBD - Anno di edizione** 1876**BIBN - V., pp., nn.** p. 233**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nomi Venerosi Pesciolini U.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBN - V., pp., nn.** pp. 32-33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Voss H.**BIBD - Anno di edizione** 1920**BIBH - Sigla per citazione** 00003290**BIBN - V., pp., nn.** p. 392, nota 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Forlani A.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** n. 209**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 83**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vitzthum W.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00003157**BIBN - V., pp., nn.** pp. 72, 77**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Disegni Bernardino**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00003158**BIBN - V., pp., nn.** pp. 79, 80, 86-87**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 91**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Seicento fiorentino   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000279  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 152  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Disegni Bernardino  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Seicento fiorentino   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1986  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giorgi R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1999  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Querci R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | P. Arcangelo Giani, annalista dell'ordine, decise il programma iconografico degli affreschi (cfr. Casalini E.). |