

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281841   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 23         |
| RVER - Codice bene radice | 0900281841 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                 |
| OGTP - Posizione   | lato est, sesta campata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | morte di San Ugucione e San Sostegno a Montesenario al ritorno dalla Francia e dalla Germania |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia      | convento |
| LDCQ - Qualificazione | servita  |
| LDCN - Denominazione  |          |

|   |  |
|---|--|
| <b>attuale</b>                                    | Convento della S.ma Annunziata             |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Chiesa e convento della SS. Annunziata     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza SS. Annunziata                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 1088 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1914                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1605                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1605                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Barbatelli Bernardino detto Poccetti       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1548/ 1612                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000867                                   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Serviti                                    |
| <b>CMMD - Data</b>                                | 1604 ca.                                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                         | decorazione chiostro                       |
| <b>CMMF - Fonte</b>                               | bibliografia                               |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Strozzi (Famiglia)                         |
| <b>CMMD - Data</b>                                | 1605 ca.                                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                         | realizzazione affresco                     |
| <b>CMMF - Fonte</b>                               | stemma                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | intonaco/ pittura a fresco                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 272  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 385  |
| <b>FRM - Formato</b>                              | centinato                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | perdite di colore, colore parzialmente distaccato  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: beato Uguccone; beato Sostegno; cinque santi fondatori. Figure: astanti; monaci serviti. Fenomeni divini: animule di due beati. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: montagna; cielo. Fenomeni metereologici: nubi. Elementi architettonici: pareti; arco; finestra. Oggetti: inferriata; candele; libri. Araldica: scudo. Mobilia: letto. Piante: alberi; fiori. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | alla base della lunetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | TORNATI DA LOR GOVERNI DI FRANCIA ED ALEMAGNA IL B. UGUCCIONE E B. SOSTEGNO CON FERMA SPERANZA DATA LORO DA MIRACOLSA VOCE DI TOSTO / PASSARSENE DA QUESTA VITA MANCANO IN MONTESANARIA ACCOMPAGNANDO VISIBILMENTE L'ANIME LORO GLI ANGELI IN CEILO L'ANNO MCCLXXXII   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Strozzi  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | al centro dell'iscrizione  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | d'oro alla fascia di rosso caricata di tre strozze d'argento   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Hamilton ipotizza una datazione della lunetta al 1605 in base all'analisi stilistica e inoltre perché le teste raffiguranti nei disegni preparatori degli Uffizi nn. 8646F r. e v., 8645F r. e v. e 8732F sono vicine nello stile a quelle raffigurate nei disegni sempre conservati agli Uffizi nn. 8472F r. e v. e 8443F datati al 1604-05.                                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | convento SS. Annunziata  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1866/ 1868   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | possesso perpetuo Comune di Firenze  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** K.I.F. 104344

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** K.I.F. 104345

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 14236

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914

**FNTD - Data** 1914

**FNTF - Foglio/Carta** n. 1088

**FNTN - Nome archivio** SBAS FI, Archivio storico del territorio

**FNTS - Posizione** v. III

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Tonini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1876

**BIBN - V., pp., nn.** p. 234

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Balducci F.

**BIBD - Anno di edizione** 1845-1847

**BIBH - Sigla per citazione** 00002727

**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Moreni D.

**BIBD - Anno di edizione** 1791

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 50-51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Nomi Venerosi Pesciolini U.

**BIBD - Anno di edizione** 1903

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 44-46

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vitzthum W.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003157               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 75-76              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Disegni Bernardino     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003158               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 81, 83-84          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 83-86, 88        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento fiorentino    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000279               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, p. 152         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Petrucci F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 73                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Disegni Bernardino |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1980               |

**MST - MOSTRE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Seicento fiorentino |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze             |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1986                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Giorgi R. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | P. Arcangelo Giani, annalista dell'ordine, decise il programma iconografico degli affreschi (cfr. Casalini E.). |