

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281841
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	27
RVER - Codice bene radice	0900281841
ROZ - Altre relazioni	0900298969

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	lato est, seconda campata dall'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Amadio muore dopo aver resuscitato un fanciullo, stemma gentilizio della famiglia Marzi Medici
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 1092
INVD - Data	1914

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1604
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1606
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Serviti
CMMD - Data	1604 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione chiostro
CMMF - Fonte	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Marzi Medici, Alessandro
CMMD - Data	1604/ 1607 ca.
CMMC - Circostanza	realizzazione affresco
CMMF - Fonte	stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	385

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: beato Amadio. Ecclesiastici: frati; vescovo. Figure: astanti; fanciulli. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: colline; valle; cielo. Fenomeni metereologici: nubi. Architetture: convento; chiese. Araldica: scudo. Oggetti: bastoni. Animali: cane. Piante: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della lunetta
ISRI - Trascrizione	BEATO AMADIO DETTO NEL SECOLO BARTOLOMEO AMIDEI UNO DEI SETTE FONDATORI DE SERVI DOPO L'HAYER CON SEGNO DELLA CROCE RESUSCITATO / UN FANCIULLO AFFOGATO IN MONTESANARIA RENDE LO SPIRITO AL SIGNORE CHE NEL SUO MORIRE FA APPARIR GRAN FIAMMA SOPRA IL MONTE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Marzi Medici
STMP - Posizione	al centro dell'iscrizione
STMD - Descrizione	d'oro al leone di rosso rivolto al becco di nero accompagnati in capo dalla palla medica di rosso, Capo d'Angiò
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta è stata datata dal Vitzthum in base all'informazione del Baldinucci sull'esistenza della copia realizzata da Andrea Boscoli (morto nel 1606-7). Originariamente si trovava sulla parete est alla seconda campata dall'ingresso. In seguito al danneggiamento subito durante l'alluvione del 1966 fu staccata e non più ricollocata. Il Moreni afferma che questa lunetta fu fatta per l'arcivescovo di Firenze Alessandro Marzi Medici. Questi voleva pagarla 25 ducati ma il Poccetti rifiutò. Del dipinto esistono al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi un disegno preparatorio del Poccetti, datato ante 1607,(n. 8276F) ed un disegno del Boscoli (n. 827F).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	K.I.F. 104336

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	K.I.F. 104337

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** K.I.F. 183100**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 0_0**FTAT - Note** FND**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914**FNTD - Data** 1914**FNTF - Foglio/Carta** n. 1092**FNTN - Nome archivio** SBAS FI, Archivio storico del territorio**FNTS - Posizione** v. III**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Balducci F.**BIBD - Anno di edizione** 1845-1847**BIBH - Sigla per citazione** 00002727**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 140**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Moreni D.**BIBD - Anno di edizione** 1791**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tonini P.**BIBD - Anno di edizione** 1876**BIBN - V., pp., nn.** p. 234**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nomi Venerosi Pesciolini U.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Voss H.**BIBD - Anno di edizione** 1920

BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	p. 392, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 143, n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Bernardino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79, 81, 86
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Bernardino Poccetti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seicento fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	P. Arcangelo Giani, annalista dell'ordine, decise il programma iconografico degli affreschi (cfr. Casalini E.).