

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281841
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281841

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete sud, seconda campata da destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beato Manetto Dell'Antella davanti a Clemente IV, stemma gentilizio della famiglia Orsini
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 1068
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1604
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1605
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Ventura
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000933
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serviti
CMMD - Data	1604 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione chiostro
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orsini (Famiglia)
CMMD - Data	1605 ca.
CMMC - Circostanza	realizzazione affresco
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	385
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggere cadute di colore, colori sbiaditi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Clemente IV; beato Manetto Dell'Antella; Dante Alighieri. Figure: astanti. Ecclesiastici: Servi di Maria. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Paesaggi: cielo. Architetture: chiesa; torre; palazzo. Araldica: scudo. Mobilia: panca; trono papale. Armi: spade. Oggetti: bastoni; bolla papale; baldacchino. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della lunetta
ISRI - Trascrizione	IL BEATO MANETTO DELL'ANTELLA UNO DE SETTE CONFERMATO IN PERUGIA GENERALE DE SERVI OTTIENE DA CLEMENTE IIII LE PRIME / INDULGENZE CHE MAI FUSSINO CONCEDUTE A QUESTA CHIESA DELLA SANTISSIMA NUNZIATA ALLI VIII DI GIUGNO L'ANNO MCCLXV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Orsini
STMP - Posizione	al centro dell'iscrizione
STMD - Descrizione	azzurro, oro, rosso, levriero rampante, leoni 2, rose 2, fasce 2, caricate, filetti 2, ondegianti caricanti, partito, semitroncato
NSC - Notizie storico-critiche	Salimbeni, che stilisticamente deriva molti elementi dal Barocchi, mostra nelle lunette del chiostro dei Morti una maggiore intensità delle ombre e una maggiore densità del colore. Questi caratteri sono probabilmente dovuti all'influenza del Passignano e del Cigoli che il senese Salimbeni dovette conoscere nella sua permanenza a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo K.I.F. 104362

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo K.I.F. 104363

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo K.I.F. 104364

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 14227

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914

FNTD - Data 1914

FNTF - Foglio/Carta n. 1068

FNTN - Nome archivio SBAS FI, Archivio storico del territorio

FNTS - Posizione v. III

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione 1845-1847

BIBH - Sigla per citazione 00002727

BIBN - V., pp., nn. v. IV, p. 426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moreni D.

BIBD - Anno di edizione 1791

BIBN - V., pp., nn. pp. 43-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Riedl P. A.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBN - V., pp., nn. pp. 221-248

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dizionario enciclopedico**BIBD - Anno di edizione** 1972-1976**BIBH - Sigla per citazione** 00000209**BIBN - V., pp., nn.** v. X, p. 117**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Petrucci F.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 73**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Giorgi R.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** P. Arcangelo Giani, annalista dell'Ordine, decise il programma iconografico degli affreschi (cfr. Casalini E.).