SCHEDA

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281841
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900281841
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	lato ovest, prima campata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visione di San Filippo Benizi, stemma gentilizio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 1074
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA

DTSI - Da	1608
DTSF - A	1608
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Ventura
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000933
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	385
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)
conservazione	Tite (tocapero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Filippo Benizi; beato Buonfigliolo. Figure: angeli; serafini. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Interno. Araldica: scudo. Mezzi di trasporto: carro. Oggetti: rosario; libri; collane; vezzi per capelli; lumiera; candelabro; bastoni; telo. Strumenti musicali: liuto; triangolo; clarinetto. Animali: leone; pecora. Piante: ramoscelli con fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della lunetta
ISRI - Trascrizione	FILIPPO BENIZI FIORENITNO DOTTORE IN MEDICINA CHIAMATO IN VISIONE DALL B. VERGINE SOPRA UN CARRO D'ORO INTERPRETATOGLI DAL B./ BUONFIGLIUOLO PER LA RELIGIONE DI MARIA PRENDE HUMILMENTE L'ABITO DA CONVERSO PER LE SUE MANI IL VENERDÌ DELLA / PASQUA DI RESURREZIONE L'ANNO MCXCLIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	gentilizio		
STMI - Identificazione	non identificata		
STMP - Posizione	al centro dell'iscrizione		
STMD - Descrizione	alla ruota		
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente questa lunetta era posta sulla parete ovest alla prima campata dalla parete sud. In seguito ai danni dell'alluvione fu staccata e non è stata piu' ricollocata. Lo stile del Salimbeni, che deriva molti suoi elementi dal Barocci, mostra nelle lunette del chiostro dei Morti una maggiore intensità delle ombre e densità del colore. Questi caratteri rivelano una certa influenza del Passignano e del Cigoli che il senese Salimbeni dovette conoscere nella sua permanenza a Firenze.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione		
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata		
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	K.I.F. 104355		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	K.I.F. 104356		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0		
FTAT - Note	FND		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914		
FNTD - Data	1914		
FNTF - Foglio/Carta	n. 1074		
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Archivio storico del territorio		
FNTS - Posizione	v. III		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		

DID DIDI IOCDATIA	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11. 66.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	p. 427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini P.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riedl P. A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		