

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281842
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione, Santi serviti, stemmi gentilizi, emblemi dell'Ordine dei Servi di Maria
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	deposito suppellettili sacre
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1488
DTSF - A	1488
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonio di Salvi
AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1527
AUTH - Sigla per citazione	00000938
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alabanti, Antonio
CMMD - Data	1488
CMMC - Circostanza	legatura del manoscritto "Mare Magnum"
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ bulinatura/ cesellatura/ traforo/ niellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	5X5 piastre centrali
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	manca delle placchette rettangolari del dorso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatti ricoperti di velluto con placchette polilobate applicate. Decorazioni: palmette; foglie d'acanto; perlinature; gigli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La legatura fu eseguita da Antonio di Salvi e aiuti per il "Mare Magnum", l'importante manoscritto custodito all'Annunziata. Le placchette poste sul recto e sul verso sono interessanti per la loro iconografia. Esse riportano infatti le immagini della Annunciazione (recto) e dello stemma dei Servi di Maria (verso) attorniate dai più venerati Santi dell'ordine servita. Per spiegare la complessa scelta iconografica bisogna far riferimento al movimento dell'osservanza sviluppatosi all'interno dell'ordine servita nel 1444 e rappresentato nelle placchette dalle figure di Riccadonna da Cremona e di Giacomo Filippo da Faenza. Viene inoltre evidenziato il legame con i santi che hanno dato origine all'ordine dei Servi di Maria e al convento dell'Annunziata con le immagini di Manetto, S. Filippo Benizi, S. Giuliano Falconieri. Con questa complessa iconografia è probabile si intenda suggellare la pace avvenuta nel 1487 tra i conventuali e gli osservanti dell'ordine dei Servi. Importante protagonista della rappacificazione fu Antonio Alabanti, priore generale e committente della legatura. Per questa ragione, infatti, le placchette hanno lo stemma di Alabanti e quello di De Michelis il cardinale dell'ordine, che riuscì a dirimere la questione. L'esecuzione da parte di Antonio di Salvi e della sua bottega è documentata da un pagamento del 1488 e rientra nell'intensa attività di questo artista dopo la partenza del Pollaiuolo per Roma. Per Dora Liscia, comunque, la partecipazione di altri maestri è evidente soprattutto nelle parti disegnative, realizzate a niello, da attribuire a Francesco di Giovanni in parte, e ad altri maestri affiliati alla bottega di Antonio. La placchetta con l'Annunciazione non presenta elementi pollaioleschi né caratteri tipici di Antonio di Salvi, ma ha forme statiche e bloccate peculiari di Francesco di Giovanni. La straordinaria lavorazione delle formelle di Antonio di Salvi trova secondo Dora Liscia, un valido confronto con quelle del reliquario di San Girolamo (Firenze, Opera del Duomo) e del reliquario di Sant'Ignazio (Firenze, Museo Nazionale del Bargello) entrambi attribuiti ad Antonio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 20275
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 20275a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Ricevute al camarlingo 1486-1493
FNTD - Data	1488
FNTF - Foglio/Carta	c. 39
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
FNTS - Posizione	119, n. 1050
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-323
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 113-117, tav. LXXII
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Settimana dell'Ordine dei Servi di Maria
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986-1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Antonio Alabanti era priore generale dell'ordine dei Servi di Maria.