

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298826
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto
SGTT - Titolo	Madonna del sacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	chiosstro dei Morti, lato nord, prima campata a destra, sopra la porta di collegamento con la chiesa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
------------------	------

DTSF - A	1525
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000035
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Jacopo de' Servi
--------------------	------------------

CMMD - Data	1525 ante
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	realizzazione affresco
---------------------------	------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	191
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	403
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1910
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù bambino. Abbigliamento: all'antica. Elementi architettonici: lesene; panche marmoree; gradino. Oggetti: sacco; libro.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'angolo sinistro della lunetta
ISRI - Trascrizione	QUE(M) GENUIT / ADORA/VIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'angolo destro della lunetta
ISRI - Trascrizione	ANN. DOM. / MDXX/V

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Vasari racconta che l'affresco fu commissionato da un certo frate Jacopo de' Servi per assolvere i voti di una donna. Il Monti riporta i giudizi critici del Knapp, dell'Escher e della Fraenckel che individuano nella "Madonna del Sacco" alcune desunzioni iconografiche da Michelangelo e in particolare dalla Cappella Sistina. Invece il Wagner (cfr. sempre Monti R., 1981) afferma che esiste una derivazione iconografica dalla raffigurazione della "Giurisprudenza" nella stanza della Segnatura di Raffaello. Del dipinto esistono due disegni preparatori, al British Museum di Londra (1912-12-14-2) e al Museo del Louvre (Cabinet des dessins, 1675). Si conservano, inoltre, 6 copie: al convento della Calza, a Firenze, presso l'Ufficio Esportazioni della SBAS di Firenze, nella collezione londinese di Lord Clifforded ancora in quella del Duca di Gloucester, sempre a Londra; altre due copie si trovano a Roma, una alla Galleria Spada e l'altra a Palazzo Giustiniani.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 59601

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 50122
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 14251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 154-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)