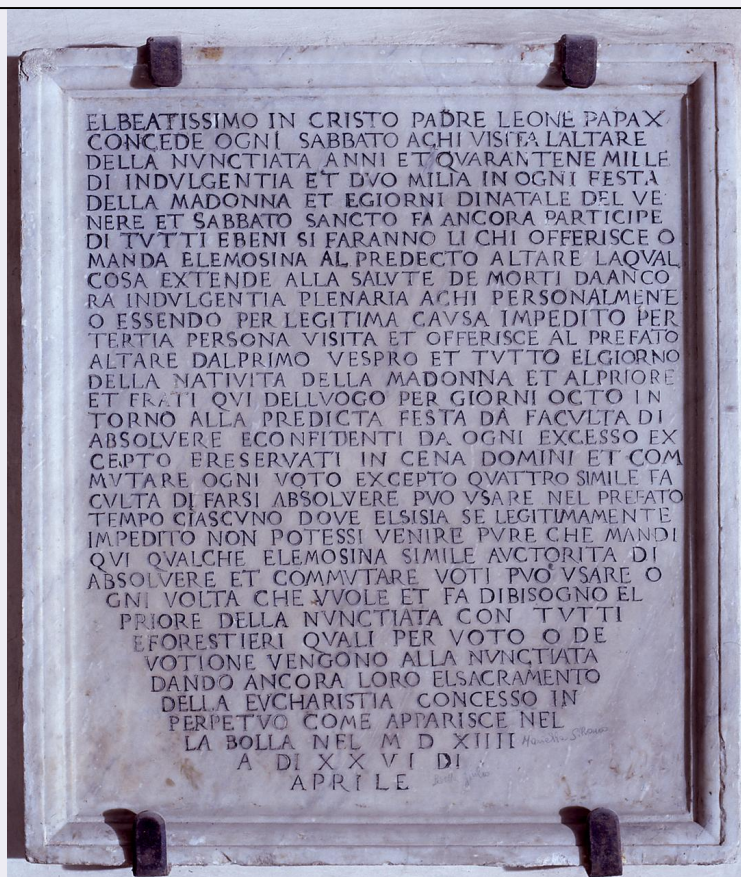


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00298835   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900298835 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | lapide |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |          |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | servita   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento della S.ma Annunziata  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e convento della SS. Annunziata                                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza SS. Annunziata   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | corridoio fra il chiostro dei Morti e il chiostro chiuso, parete destra |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1514

**DTSF - A** 1514

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 72

**MISL - Larghezza** 63

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Semplice lapide rettangolare con iscrizione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

EL BEATISSIMO IN CRISTO PADRE LEONE PAPA X /  
 CONCEDE OGNI SABBATO ACHI VISITA L'ALTARE / DELLA  
 NUNCTIATA ANNI ET QUARANTENE MILLE / DI  
 INDULGENTIA ET DVO MILIA IN OGNI FESTA / DELLA

**ISRI - Trascrizione**

MADONNA EGIORNI DI NATALE DEL VE/NERE ET SABBATO SANCTO. FA ANCORA PARTICIPE / DI TUTTI E BENI SI FARANNO LI CHI OFFERISCE O / MANDA ELEMOSINA AL PREDECTO ALTARE LAQUAL/COSA EXTENDE ALLA SALVTE DE MORTI. DA ANCO/RA INDVLGENTIA PLENARIA A CHI PERSONALMENTE / O ESSENDO PER LEGITIMA CAUSA IMPEDITO PER / TERTIA PERSONA VISITA ET OFFERISCE AL PREFATO / ALTARE DAL PRIMO VESPRO ET TVTTO EL GIORNO / DELLA NATIVITA DELLA MADONNA ET AL PRIORE / ET FRATI QUI DEL LVOGO PER GIORNI OCTO IN /TORNO ALLA PREDICTA FESTA DA FACULTA DI / ABSOLVERE ECONFIDENTI DA OGNI EXCESSO EX/CEPTO ERESERVATI IN CENA DOMINI ET COM/MUTARE OGNI VOTO EXCEPTO QUATTRO. SIMILE FA/CVLTA DI FARSI ABSOLVERE PVO USARE NEL PREFATO / TEMPO CIASCUNO DOVE ELSISIA SE LEGITIMAMENTE / IMPEDITO NON POTESSI VENIRE PURE CHE MANDI / QVI QVALCHE ELEMOSINA. SIMILE

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide è un significativo documento della devozione per l'immagine della SS. Annunziata diffusasi fin dal secolo XIII quando fu fondato l'oratorio. Dal 1280 in poi sono iniziate le concessioni di indulgenze papali, succedutesi nei secoli con varianti sempre più complesse. Papa Leone X, particolarmente devoto della SS. Annunziata, concesse nel 1514 le seguenti indulgenze, confermate poi nel 1578 da papa Gregorio XIII: ogni sabato mille anni e mille quarantene; ogni festa della Madonna, a Natale e il venerdì e sabato santo duemila anni e altrettante quarantene; dal primo vespro a tutto il giorno della Natività di Maria indulgenza plenaria a chi visita e a chi manda elemosine se impedito. Dette inoltre facoltà ai frati di assolvere da molti casi riservati al Papa nei quattro giorni precedenti e nei quattro giorni seguenti la festa della Natività della Vergine. Il Tonini riporta queste notizie specificando quali preghiere e in che modo devono essere dette dai fedeli. L'autore della guida del 1897 indica in alcuni casi date diverse e varia la quantità degli anni di indulgenza. La collocazione originaria di questa lapide potrebbe essere stata vicino al tempietto della Madonna all'interno della chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | soppressione            |
| ACQN - Nome               | convento SS. Annunziata |
| ACQD - Data acquisizione  | 1866/ 1868              |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                     |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 14259       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tonini P.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1876                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 251-252               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Milloschi C. /Conti B. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.             |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |