

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00298895 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | lastra tombale |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | servita |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | piazza SS. Annunziata |
| LDCS - Specifiche | chiosstro dei Morti, lato nord, cappella (Santissima Trinita', S. Luca o dei Pittori, gia' sala capitolare), sul pavimento, al centro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---|
| INVN - Numero | Inventario SS. Annunziata, v. IV, n. 1306 |
| INVD - Data | 1914 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1560 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1562 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Da Montorsoli Giovanni Angelo |
|---------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1507 ca./ 1563 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000748 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---|
| CMMN - Nome | Accademia delle Arti del Disegno di Firenze |
|--------------------|---|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1562 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|---|
| CMMC - Circostanza | sepoltura comune dei confratelli dell'Accademia |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 106 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 81 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra tombale con chiusino mobile centrale. Decorata con simboli: teschi; ossa e oggetti: cartigli; penne; compasso; lampada con fiammella; orologio a polvere, nastri. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepulcrale |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | FLOREAT SEMPER VEL INVICTA MORTYE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nastro fra i teschi |
| ISRI - Trascrizione | MORTUI SUMUS SED VITA NOSTRA ABSCONITA EST CUM CHRISTO IN DEO |

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1562 in occasione della festa della Santissima Trinita', quando venne inaugurata la nuova sede dell'Accademia del Disegno vennero trasportate nella tomba comune, segnalata da questa lapide, le ossa del Pontormo già poste nel chiostrino della Madonna. Da allora questa fu il sepolcro comune degli artisti fiorentini: in essa vi furono tumulate le ossa di Sansovino, Montorsoli, Cellini e molti altri. L'ultimo artista qui sepolto fu Lorenzo Bartolini (1848).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | convento SS. Annunziata |
| ACQD - Data acquisizione | 1866/ 1868 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 14366 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio delle Belle Arti e Antichità nell'anno 1914 |
| FNTD - Data | 1914 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.1306 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS FI, Archivio storico del territorio |
| FNTS - Posizione | v.III |

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tonini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 239 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Brunori L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |