SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299033
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornicione **OGTV** - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione

attuale

Convento della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza

Chiesa e convento della SS. Annunziata

LDCU - Indirizzo

piazza SS. Annunziata

LDCS - Specifiche primo piano, vestibolo del dormitorio della libreria, sulla parete a destra della scala, in alto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza I0 MISL - Larghezza I64 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono atualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Luogo acquisizione FI Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
UBO - Ubicazione originaria SC DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia naalisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega fiorentina ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	LDCS - Specifiche			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione bottega fiorentina ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES D - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentaricta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmente tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/1868 FI/ Firenze	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega fiorentina ATBM - Motivazione dell'attribuzione del	UBO - Ubicazione originaria	SC		
DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega fiorentina ATBM - Motivazione edell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'orgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due comici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmente tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione Soppressione ACQD - Data acquisizione I866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome CONVENTO SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due comici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DTZG - Secolo	sec. XV		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome Convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQY - Tipo acquisizione ACQN - Nome CONVENTOS Annunziata 1866/ 1868 FI/ Firenze	DTSI - Da	1400		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto I Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI / Firenze	DTSF - A	1499		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione modell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le ducore con attualmente murate, ma la loro frammentarieta! fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 FI/ Firenze	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dentelli; modanature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze	ATB - AMBITO CULTURALE	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	ATBD - Denominazione	bottega fiorentina		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 164 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dentelli; modanature. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dentelli; modanature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dentelli; modanature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	MISA - Altezza	10		
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dentelli; modanature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze	MISL - Larghezza	164		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DA - DATI ANALITICI			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze		Decorazioni: dentelli; modanature.		
NSC - Notizie storico-critiche Le due cornici sono attualmente murate, ma la loro frammentarieta' fa ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento michelozziano. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	10.10	NR (recupero pregresso)		
ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	NSC - Notizie storico-critiche	ritenere che si trovassero precedentemente altrove. Sembrano risalire al sec. XV, probabilmemte tra le parti architettoniche del rifacimento		
ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQN - Nome convento SS. Annunziata ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	ACQ - ACQUISIZIONE	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQD - Data acquisizione 1866/1868 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	ACQT - Tipo acquisizione	soppressione		
ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze	ACQN - Nome	convento SS. Annunziata		
	ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		proprietà Stato		

CDGS - Indicazione possesso perpetuo Comune di Firenze specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 15311 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Casalini E. 1982 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 53 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1988 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Milloschi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

1999 **AGGD** - Data

AGGN - Nome Orfanello/Romagnoli/Rousseau

Damiani G.

AGGF - Funzionario

FUR - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso) responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

ARTPAST/ Querci R. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile