

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300940
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	medaglia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Abacuc comunica con Dio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa Rodolfo Siviero
<b>LDCU - Indirizzo</b>	lungarno Serristori, 1/3/5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Casa Rodolfo Siviero
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, stanza 8 (D), sul tavolo a sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario Patrimoniale Raccolta Casa Siviero n. 293
<b>INVD - Data</b>	1989
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Mirone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1981
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1981
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manzoni Giacomo detto Giacomo Manzù
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1908/ 1991
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001939
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>CMMD - Data</b>	1981
<b>CMMC - Circostanza</b>	inaugurazione del Museo delle Opere d'arte italiane recuperate da Siviero
<b>CMMF - Fonte</b>	comunicazione orale (Sig.na Imelde Siviero)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tondo con orlo modanato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: discobolo. Oggetti: disco.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno all'orlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIVIERO E GLI ARTISTI ITALIANI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MANZÙ

**NSC - Notizie storico-critiche**

La medaglia è da ricollegarsi alla cospicua serie di medaglie e placchette bronzee che Rodolfo Siviero commissionò verso il 1981 ad artisti a lui particolarmente cari quali Antonio Berti e Giacomo Manzù. Le medaglie eseguite dal Berti dovevano rappresentare le persone e gli amici che l'avevano aiutato e sostenuto nella sua opera di recupero dei capolavori trafugati dai tedeschi durante l'ultima guerra. Manzù invece apprezzato da Siviero per l'energia e incisività dello stile fu incaricato di realizzare alcune targhe commemorative con raffigurazioni simboliche che dovevano alludere al valore imperituro dell'azione di recupero; tali targhe dovevano essere consegnate alle famiglie degli statisti, dei militari e degli amici che l'avevano aiutato nel suo lavoro, in occasione dell'inaugurazione del Museo delle opere ritrovate la cui apertura era prevista nel 1983 a Firenze in Palazzo Vecchio. La morte di Siviero impedì l'attuazione di tale progetto. La presente medaglia raffigura il Discobolo Lancellotti ( statua di Mirone della metà del V secolo a.a.) che, acquistato da Hitler nel 1938 e trasportato a Monaco, fu restituito all'Italia, dopo molte difficoltà, nel 1948. L'opera è certamente fra le più celebri recuperate da Siviero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Toscana
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 412265
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paloscia T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s. d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opera ritrovata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19, 49-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manzù pittore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)