

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300955

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero

LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero

LDCS - Specifiche piano terreno, stanza 10 (A)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      secc. VIII/ IX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              700

DTSV - Validità                      ca.

DTSF - A                                899

DTSL - Validità                      ca.

DTM - Motivazione cronologia    analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione              manifattura copta

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione                      analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica              lana/ tessuto ad arazzo

MTC - Materia e tecnica              lino

### MIS - MISURE

MISA - Altezza                        16

MISL - Larghezza                      12.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione                        cattivo

STCS - Indicazioni  
specifiche                                consunzioni; perdite

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto                              Frammento di arazzo in cui è possibile individuare una formella centrale con un episodio equestre che presenta una cornice decorativa composta da elementi stilizzati a palmetta.

DESI - Codifica Iconclass            NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto                                  NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza                            documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura            a penna

ISRT - Tipo di caratteri                lettere capitali

ISRP - Posizione                        in alto, sul vetro

ISRI - Trascrizione                      NO INVENT

Il piccolo frammento di un arazzo lavorato su telaio ad alto liccio, caratterizzato dalla superficie fortemente cordonata, fa parte della produzione di tessuti copti di ambito egiziano collocabili dal IV secolo al X secolo d. c. Tali tessuti rientrano in quella forma artistica

**NSC - Notizie storico-critiche**

propriamente detta "copta" che si esprime anche nella scultura architettonica, nell'intaglio del legno e nella pittura. L'arte copta affonda le sue radici nella diffusione del neoplatonismo e dà vita a una koinè culturale unendo temi ellenistici della mitologia, al neoplatonismo, e a temi dei culti misterici orientali dominati dal dio Sole, Iside od Osiride. Le caratteristiche essenziali della stoffa egiziana si rintracciano nel colore vivace, in un forte astrattismo, nella disgregazione delle forme, nel geometrismo decorativo e nell'annullamento dell'organicità classica. Il frammento in esame può essere datato ad una fase piuttosto avanzata per la ricchezza ed esuberanza decorativa del bordo e per l'uso prevalente del nero contrapposto al porpora che sottolinea i disegni della stoffa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Toscana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 419484

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Volbach W. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Poldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV pp. 62-70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paloscia T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s. d.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Zannini L.
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)