

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301017

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione discobolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero

LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero

LDCS - Specifiche piano terreno, stanza 8(D)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero n.293

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1981

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1981

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Manzoni Giacomo detto Giacomo Manzù
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	00001939

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Siviero Rodolfo
CMMD - Data	1981 ca.
CMMC - Circostanza	inaugurazione del museo delle opere d'arte italiane trafugate dai nazisti e recuperate da Siviero
CMMF - Fonte	comunicazione orale Sig.na Imelde Siviero

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	273
MISV - Varie	diametro specchiatura circolare 250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo quadrato con specchiatura circolare figurata.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: discobolo. Oggetti: disco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la formella
ISRI - Trascrizione	SIVIERO E GLI ARTISTI ITALIANI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la formella

ISRI - Trascrizione	MANZÙ
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rilievo fa parte di una cospicua serie di medaglie e placche commemorative, pensate intorno al 1981 (comunicazione orale Sig.na Imelde Siviero) da Rodolfo Siviero per celebrare i personaggi che contribuirono in maniera determinante al recupero delle opere trafugate durante l'ultima guerra. La consegna delle onorificenze alle famiglie degli statisti e dei militari scomparsi sarebbe dovuta avvenire nel quadro dei festeggiamenti per l'inaugurazione del museo delle opere ritrovate, allestito in Palazzo Vecchio a Firenze. La morte improvvisa di Siviero nel 1983 impedì l'attuazione di questo progetto, anche se molti dei rilievi e delle medaglie erano già stati eseguiti dagli scultori Giacomo Manzù e Antonio Berti, molto legati sotto il profilo umano e artistico al committente. Manzù, apprezzato per l'energia e l'incisività dello stile, si incaricò di raffigurare alcuni emblemi come il Discobolo Lancellotti o la quercia che simboleggiano il valore imperituro dell'azione di recupero, mentre Berti di cui Siviero aveva esplicitamente lodato l'efficacia e la chiarezza espressiva, realizzò ritratti di personaggi che non aveva mai conosciuto ispirandosi a fotografie. Entrambi gli artisti presiedevano la classe di scultura nell'Accademia delle Arti del Disegno di cui Siviero era Presidente. Del Discobolo Manzù realizzò due versioni una a figura intera, l'altra a mezza figura con l'aggiunta sul fondo di una lancia forse in allusione agli orrori della guerra.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Toscana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 412329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paloscia T.
BIBD - Anno di edizione	s. d.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario patrimoniale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p.16 n. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manzù
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001198
BIBN - V., pp., nn.	p. 193-198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)