

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301727 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | medaglia |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di profilo di Alcide De Gasperi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa Rodolfo Siviero |
| LDCU - Indirizzo | lungarno Serristori, 1/3/5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Casa Rodolfo Siviero |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, stanza 8(D) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero n.293 |
| INVD - Data | 1989 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1981 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1981 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Berti Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1904/ 1991 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001952 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---|
| CMMN - Nome | Siviero Rodolfo |
| CMMD - Data | 1981 ca. |
| CMMC - Circostanza | inaugurazione del museo delle opere d'arte italiane trafugate dai nazisti e recuperate da Siviero |
| CMMF - Fonte | comunicazione orale Sig.na Imelde Siviero |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ incisione |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISD - Diametro | 113 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2(DE GASPERI, Alcide) 11(+51) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: De Gasperi Alcide. Abbigliamento: contemporaneo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul diritto |
| ISRI - Trascrizione | ALCIDE DE GASPERI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul diritto |
| ISRI - Trascrizione | A(NTONIO) BERTI |

La medaglia fa parte di una cospicua serie di medaglie e placche

NSC - Notizie storico-critiche

commemorative, pensate intorno al 1981 (comunicazione orale Sig.na Imelde Siviero) da Rodolfo Siviero per celebrare i personaggi che contribuirono in maniera determinante al recupero delle opere trafugate durante l'ultima guerra. La consegna delle onorificenze alle famiglie degli statisti e dei militari scomparsi sarebbe dovuta avvenire nel quadro dei festeggiamenti per l'inaugurazione del museo delle opere ritrovate, allestito in Palazzo Vecchio a Firenze. La morte improvvisa di Siviero nel 1983 impedì l'attuazione di questo progetto, anche se molti dei rilievi e delle medaglie erano già stati eseguiti dagli scultori Giacomo Manzù e Antonio Berti, molto legati sotto il profilo umano e artistico al committente. Manzù, apprezzato per l'energia e l'incisività dello stile, si incaricò di raffigurare alcuni emblemi come il Discobolo Lancellotti o la quercia che simboleggiano il valore imperituro dell'azione di recupero, mentre Berti di cui Siviero aveva esplicitamente lodato l'efficacia e la chiarezza espressiva, realizzò ritratti di personaggi che non aveva mai conosciuto ispirandosi a fotografie. Entrambi gli artisti presiedevano la classe di scultura nell'Accademia delle Arti del Disegno di cui Siviero era Presidente. Ad Alcide De Gasperi, qui effigiato, si deve l'accordo del 1953 firmato con Adenauer sulle modalità di restituzione delle opere d'arte e più in generale, dei beni culturali, per la quale furono nominate due delegazioni, una tedesca e una italiana, quest'ultima diretta da Siviero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Siviero Rodolfo |
| ACQD - Data acquisizione | 1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Toscana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 419488 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paloscia T. |
| BIBD - Anno di edizione | s. d. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Inventario patrimoniale |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.16 n. 199 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Siviero R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143, 171, 174, 188, 192, 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Opera ritrovata |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000583 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antonio Berti |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-40 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Civai A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cisternino C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |