

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304766

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304766

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Giorgio De Chirico come torero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza C, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero, n. 59/C
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Chirico Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00001773
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3 (DE CHIRICO, Giorgio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: De Chirico Giorgio. Abbigliamento: costume da torero. Paesaggi: colline. Costruzioni: muretto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRA - Autore	De Chirico Giorgio
ISRI - Trascrizione	De Chirico

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	BIENNALE XXIII/ ANNO 1942

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	AUTO/RITRATTO DI G(IORGIO) DE CHIRICO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	ESEGUITO NEL 1942

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	N. 159

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquistato da Rodolfo Siviero nel 1940 per ottantamila lire a Firenze, mentre l'autore abitava presso l'antiquario Luigi Bettini, come ricorda l'inventario stilato da Giovanni e Rodolfo Siviero nel 1956. Due anni dopo venne esposto alla XXIII Biennale di Arte Contemporanea a Venezia e pubblicato da L' Illustrazione Italiana. Questa fu l'ultima apparizione in pubblico del dipinto, che venne in seguito ricercato inutilmente da critici e catalogatori. Nella sua recensione su L' Illustrazione Italiana, Leonida Repaci sottolineava come nelle opere migliori esposte alla Biennale, l'autore, già superati nettamente i sottintesi metafisici, avesse dato vita: "ad una pittura

preoccupata della bella materia e semovente nell' orbita di un favoloso romanticismo... sostenuto nei ritratti dal fasto dei paludamenti" citando a questo proposito, oltre al ritratto di Giulia Cacciabue, l' autoritratto in costume. La Fondazione conserva una foto in bianco e nero del quadro con dedica autografa dell' autore: "A Rodolfo Siviero/ con molta stima/ e simpatia/ G. De Chirico/ Firenze 15-1-43". Un' altra copia della medesima foto si trova nell' Archivio Storico della Biennale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Toscana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433113

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Siviero G./ Siviero R.
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e degli oggetti di casa
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 159
FNTN - Nome archivio	Raccolta Casa Siviero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXIII esposizione
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 108 n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario patrimoniale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 51 n. 525

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Biennale d' Arte Contemporanea
---------------	--------------------------------

MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1942
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)