

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304854
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza C, tavolino da fumo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero n. 46/C
INVD - Data	1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1892
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	7
MISV - Varie	diametro bordo 7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare. Ampio corpo sferico con lieve rientranza nella zona centrale, dove si trovano incise ed intrecciate tre iniziali. E' corredato di due anse sagomate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel corpo
ISRI - Trascrizione	BIL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	GOLDSMITHS / SILVERSMITHS COMPANY / 112 REGENT ST (REET)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	vicino al bordo
STMD - Descrizione	lettere J.F.C.W. in campo sagomato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	titolo dell'argento
STMP - Posizione	vicino al bordo
STMD - Descrizione	leone passante in campo a forma di scudo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Londra
STMP - Posizione	vicino al bordo
STMD - Descrizione	testa di leone in campo a forma di scudo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	lettera dataria
STMP - Posizione	vicino al bordo
STMD - Descrizione	lettera Q in campo a forma di scudo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non credo si tratti di un portasigarette a due manici come viene riferito nell'inventario regionale. L'oggetto, probabilmente, fungeva da zuccheriera. E' stato realizzato a Londra, in Regen Street dove si trovava la famosa bottega dei Goldsmiths, come si rileva dall'iscrizione situata sotto la base. Il primo punzone, con quattro iniziali, si riferisce all'artigiano o argentiere che ha realizzato l'oggetto del quale, purtroppo, non è stato possibile rintracciare le generalità. Il secondo, con il leone passante, indica la proporzione d'argento della sterlina che è pari a 925/1000 mentre il terzo, con la testa di leone, era il marchio di assaggio londinese. Il quarto punzone infine, con la lettera Q, indica l'epoca in cui l'oggetto è stato realizzato. A tale scopo venivano usate le lettere dell'alfabeto (date letters) che cambiavano annualmente nel mese di maggio. Quando tutto l'alfabeto era stato utilizzato veniva modificata la forma delle lettere o del marchio. La lettera Q restò in vigore dal mese di maggio del 1891 fino allo stesso periodo dell'anno successivo. La zuccheriera va dunque datata entro questo termine. Per i punzoni cfr. LIPINSKY A., Marchi dell'argenteria e oreficeria europea dal XVI al XIX secolo, Novara 1983, p. 16 e DIVIS J., I marchi negli oggetti d'argento, La Spezia 1989, p. 21 e pp. 23-24.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Toscana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433340
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433341
FTAT - Note	punzoni
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipinsky A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia argenti
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Divis J.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp 21, 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario patrimoniale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 49 n. 512
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

