

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304874

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304874

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero

LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero

LDCS - Specifiche primo piano, sala delle colonne A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero n. 1/A
----------------------	--

INVD - Data	1989
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSF - A	1920
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Chirico Giorgio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1978
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001773
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	31.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 52)
----------------------------------	-------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna.
--	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	DE CHIRICO
----------------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	1920/ GIORGIO/ DE CHIRICO/ RITRATTO DI/ ELIDE. 1920/ COLL(EZIONE). SIV(IERO)./ 1920
NSC - Notizie storico-critiche	Come apprendiamo dall' "Inventario dei mobili e oggetti di casa" redatto nel 1956, il dipinto fu donato alla famiglia Siviero dalla sig.ra Castelfranco nel 1940. Nell' inventario si precisa inoltre che non si tratta del ritratto di Elide, domestica dei Castelfranco (come invece indica la scritta a tergo del quadro), ma del ritratto della moglie di un pittore romano, del quale, tuttavia, non è riportato il nome. La datazione 1920 apposta sul retro della tela può considerarsi attendibile, poichè l' opera bene si inserisce nel percorso stilistico dell' artista all' inizio del secondo ventennio del secolo. In questo periodo De Chirico alterna i suoi soggiorni tra Roma e Firenze, dove abita e lavora spesso in casa di Giorgio Castelfranco. Nei dipinti di questi anni si fa evidente una particolare e romantica interpretazione della classicità e un interesse per la tecnica degli antichi maestri rinascimentali. Ne costituisce un esempio anche il dipinto in questione che si riallaccia, nell' impostazione del personaggio, al tipo di ritratto in uso nel Rinascimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Toscana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433069

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Siviero G./ Siviero R.
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e oggetti di casa
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 160
FNTN - Nome archivio	Raccolta Casa Siviero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgio Chirico
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgio Chirico
BIBD - Anno di edizione	1971-
BIBN - V., pp., nn.	v. IV n. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conoscere Chirico
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 109 nn. 177-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario patrimoniale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	n. 270

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Boschi B.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)