

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00323322

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Matilde Castelfranco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero

LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero

LDCS - Specifiche primo piano, sala delle colonne, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero, n. 2/A

INVD - Data 1989

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Chirico Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001773
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	34.5
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cracquelure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro cornice a cassetta modanata. Sul retro della tela sono apposte due fotografie del dipinto con autentica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CASTELFRANCO, Matilde) 11 (+ 51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Castelfranco Matilde. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1921 GIORGIO DE/ CHIRICO 1921/ RITRATTO DI/ MATILDE CASTEL/FRANCO/ COLL(EZIONE) SIV(IERO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(ODOLFO) S(IVIERO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, su fotografia

<b>ISRA - Autore</b>	Castelfranco Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA FIRENZE 23 SETTEMBRE 1948/ QUESTO DIPINTO RAPPRESENTA IL/ MIO RITRATTO ESEGUITO DA GIORGIO/ DE CHIRICO NEL 1920 IN CASA/ MIA LUNGARNO SERRISTORI 1 A/ FIRENZE/ MARIA CASTELFRANCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE CHIRICO 1921/ COLL(EZIONE) SIV(IERO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela su fotografia
<b>ISRA - Autore</b>	Griglieri Cesare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REPUBBLICA ITALIANA/ L'ANNO MILLENOVECENTOQUARANTOTTO A QUESTO GIORNO DEL MESE DI SETTEMBRE IN FIRENZE NEL MIO STUDIO IN VIA BRUNELLESCHI N. 4, PIANO PRIMO/ CERTIFICASI DA ME DOTTOR CESARE GRIGLIERI NOTARO RESIDENTE A FIRENZE, ISCRITTO PRES/SO IL COLLEGIO NOTARILE DEI DISTRETTI RIUNITI DI FIRENZE E PISTOIA, CHE LA SIGNORA/ MATILDE FORTI DI GIULIO NEI CASTELFRANCO, NATA A PRATO, DOMICILIATA A FIRENZE/ IN LUNGARNO SERRISTORI N. 1, BENESTANTE, DELLA CUI IDENTITÀ PERSONALE IO NOTARO/ SONO PERSONALMENTE CERTO, CITTADINA ITALIANA, HA SOTTOSCRITTO LA SUESTESA DI /CHIARAZIONE ALLA MIA PRESENZA, SENZA L' ASSISTENZA DI TESTIMONI AI QUALI TROVANDOMI NELLE CONDIZIONI/ VOLUTE DALL' ARTICOLO 48 DELLA VIGENTE/ LEGGE NOTARILE, HA ESPRESSAMENTE E COL MIO CONSENSO RINUNCIATO/ CESARE GUGLIERI NOTAIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1921-22 De Chirico, a Firenze, espone con il gruppo "Valori plastici", etichetta di una rivista dedicata all' arte contemporanea, caratterizzata da scopi culturali ed ideologici. Nell' ambito del clima generale di ritorno all' ordine, la rivista di cui De Chirico è collaboratore insieme a Carrà, Soffici, De Pisis, Bacchelli ed altri, punta sulla riaffermazione della pittura e dell' arte in generale come esperienza tutta italiana, e delle sue tradizioni. In questo dipinto infatti sono completamente assenti echi del futurismo e delle avanguardie moderniste in generale; il linguaggio pittorico va verso un processo di formalizzazione e di irrigidimento plastico; un ritorno al "mestiere", al linguaggio razionale, dove ogni tentazione soggettiva lascia il posto a valori oggettivi. Da qui il ritorno anche alla classicità espressa dal volto femminile, non intesa in senso accademico, ma come radice su cui far rinascere un' arte su fondamenti spirituali contro, come ai tempi si diceva, il dilagante materialismo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Toscana
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433536
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Chirico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Chirico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario patrimoniale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22 n. 271
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)