

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00323322

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Matilde Castelfranco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero
LDCS - Specifiche	primo piano, sala delle colonne, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero, n. 2/A
INVD - Data	1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Chirico Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00001773

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 34.5

MISL - Larghezza 28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche cracquelure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Entro cornice a cassetta modanata. Sul retro della tela sono apposte due fotografie del dipinto con autentica.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (CASTELFRANCO, Matilde) 11 (+ 51)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Ritratti: Castelfranco Matilde. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	1921 GIORGIO DE/ CHIRICO 1921/ RITRATTO DI/ MATILDE CASTEL/FRANCO/ COLL(EZIONE) SIV(IERO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	R(ODOLFO) S(IVIERO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela, su fotografia
ISRA - Autore	Castelfranco Maria
ISRI - Trascrizione	DA FIRENZE 23 SETTEMBRE 1948/ QUESTO DIPINTO RAPPRESENTA IL/ MIO RITRATTO ESEGUITO DA GIORGIO/ DE CHIRICO NEL 1920 IN CASA/ MIA LUNGARNO SERRISTORI 1 A/ FIRENZE/ MARIA CASTELFRANCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	DE CHIRICO 1921/ COLL(EZIONE) SIV(IERO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela su fotografia
ISRA - Autore	Griglieri Cesare
ISRI - Trascrizione	REPUBBLICA ITALIANA/ L'ANNO MILLENOVECENTOQUARANTOTTO A QUESTO GIORNO DEL MESE DI SETTEMBRE IN FIRENZE NEL MIO STUDIO IN VIA BRUNELLESCHI N. 4, PIANO PRIMO/ CERTIFICASI DA ME DOTTOR CESARE GRIGLIERI NOTARO RESIDENTE A

ISRI - Trascrizione	FIRENZE, ISCRITTO PRES/SO IL COLLEGIO NOTARILE DEI DISTRETTI RIUNITI DI FIRENZE E PISTOIA, CHE LA SIGNORA/ MATILDE FORTI DI GIULIO NEI CASTELFRANCO, NATA A PRATO, DOMICILIATA A FIRENZE/ IN LUNGARNO SERRISTORI N. 1, BENESTANTE, DELLA CUI IDENTITÀ PERSONALE IO NOTARO/ SONO PERSONALMENTE CERTO, CITTADINA ITALIANA, HA SOTTOSCRITTO LA SUESTESA DI /CHIARAZIONE ALLA MIA PRESENZA, SENZA L' ASSISTENZA DI TESTIMONI AI QUALI TROVANDOMI NELLE CONDIZIONI/ VOLUTE DALL' ARTICOLO 48 DELLA VIGENTE/ LEGGE NOTARILE, HA ESPRESSAMENTE E COL MIO CONSENSO RINUNCIATO/ CESARE GUGLIERI NOTAIO
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1921-22 De Chirico, a Firenze, espone con il gruppo "Valori plastici", etichetta di una rivista dedicata all' arte contemporanea, caratterizzata da scopi culturali ed ideologici. Nell' ambito del clima generale di ritorno all' ordine, la rivista di cui De Chirico è collaboratore insieme a Carrà, Soffici, De Pisis, Bacchelli ed altri, punta sulla riaffermazione della pittura e dell' arte in generale come esperienza tutta italiana, e delle sue tradizioni. In questo dipinto infatti sono completamente assenti echi del futurismo e delle avanguardie moderniste in generale; il linguaggio pittorico va verso un processo di formalizzazione e di irrigidimento plastico; un ritorno al "mestiere", al linguaggio razionale, dove ogni tentazione soggettiva lascia il posto a valori oggettivi. Da qui il ritorno anche alla classicità espressa dal volto femminile, non intesa in senso accademico, ma come radice su cui far rinascere un' arte su fondamenti spirituali contro, come ai tempi si diceva, il dilagante materialismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Toscana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgio Chirico
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgio Chirico

BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario patrimoniale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 22 n. 271
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)