

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323322
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Matilde Castelfranco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero
LDCS - Specifiche	primo piano, sala delle colonne, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero, n. 2/A
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Chirico Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001773

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	34.5
<b>MISL - Larghezza</b>	28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cracqueleure

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro cornice a cassetta modanata. Sul retro della tela sono apposte due fotografie del dipinto con autentica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CASTELFRANCO, Matilde) 11 (+ 51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Castelfranco Matilde. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1921 GIORGIO DE/ CHIRICO 1921/ RITRATTO DI/ MATILDE CASTEL/FRANCO/ COLL(EZIONE) SIV(IERO)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(ODOLFO) S(IVIERO)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, su fotografia

<b>ISRA - Autore</b>	Castelfranco Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA FIRENZE 23 SETTEMBRE 1948/ QUESTO DIPINTO RAPPRESENTA IL/ MIO RITRATTO ESEGUITO DA GIORGIO/ DE CHIRICO NEL 1920 IN CASA/ MIA LUNGARNO SERRISTORI 1 A/ FIRENZE/ MARIA CASTELFRANCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE CHIRICO 1921/ COLL(EZIONE) SIV(IERO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela su fotografia
<b>ISRA - Autore</b>	Griglieri Cesare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REPUBBLICA ITALIANA/ L'ANNO MILLENOVECENTOQUARANTOTTO A QUESTO GIORNO DEL MESE DI SETTEMBRE IN FIRENZE NEL MIO STUDIO IN VIA BRUNELLESCHI N. 4, PIANO PRIMO/ CERTIFICASI DA ME DOTTOR CESARE GRIGLIERI NOTARO RESIDENTE A FIRENZE, ISCRITTO PRES/SO IL COLLEGIO NOTARILE DEI DISTRETTI RIUNITI DI FIRENZE E PISTOIA, CHE LA SIGNORA/ MATILDE FORTI DI GIULIO NEI CASTELFRANCO, NATA A PRATO, DOMICILIATA A FIRENZE/ IN LUNGARNO SERRISTORI N. 1, BENESTANTE, DELLA CUI IDENTITÀ PERSONALE IO NOTARO/ SONO PERSONALMENTE CERTO, CITTADINA ITALIANA, HA SOTTOSCRITTO LA SUESA DI /CHIARAZIONE ALLA MIA PRESENZA, SENZA L' ASSISTENZA DI TESTIMONI AI QUALI TROVandomi NELLE CONDIZIONI/ VOLUTE DALL' ARTICOLO 48 DELLA VIGENTE/ LEGGE NOTARILE, HA ESPRESSAMENTE E COL MIO CONSENSO RINUNCIATO/ CESARE GUGLIERI NOTAIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1921-22 De Chirico, a Firenze, espone con il gruppo "Valori plastici", etichetta di una rivista dedicata all' arte contemporanea, caratterizzata da scopi culturali ed ideologici. Nell' ambito del clima generale di ritorno all' ordine, la rivista di cui De Chirico è collaboratore insieme a Carrà, Soffici, De Pisis, Bacchelli ed altri, punta sulla riaffermazione della pittura e dell' arte in generale come esperienza tutta italiana, e delle sue tradizioni. In questo dipinto infatti sono completamente assenti echi del futurismo e delle avanguardie moderniste in generale; il linguaggio pittorico va verso un processo di formalizzazione e di irrigidimento plastico; un ritorno al " mestiere ", al linguaggio razionale, dove ogni tentazione soggettiva lascia il posto a valori oggettivi. Da qui il ritorno anche alla classicità espressa dal volto femminile, non intesa in senso accademico, ma come radice su cui far rinascere un' arte su fondamenti spirituali contro, come ai tempi si diceva, il dilagante materialismo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Toscana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433536

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Chirico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Chirico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario patrimoniale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22 n. 271

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)