

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157530 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino in trono con San Giorgio e san Leonardo |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | porta |
| LDCU - Indirizzo | Porta San Giorgio |
| LDCS - Specifiche | lunetta interna |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1430 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1430 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Lorenzo di Bicci |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1370-1399 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000567 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|----------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Daddi bernardo |
|---------------------------------|----------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Comune di Firenze |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMMD - Data | 1430 ca. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----------|
| FRM - Formato | centinato |
|----------------------|-----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | la lunetta è divisa in tre parti corrispondenti alle fasi dello strappo dell'affresco, poi rimesso in loco |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1950 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Giorgio; San Leonardo. Attributi: (San Giorgio) spada; scudo; vessillo; armatura. Attributi: (San Leonardo) libro; catene. Oggetti: trono. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto la figura del San Leonardo |
| ISRI - Trascrizione | LEONARDUS |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto la figura del San Giorgio |
| ISRI - Trascrizione | SAN GEORGIUS |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è attribuito dal Cocchi (1894), su fonte vasariana, a Bernardo Daddi cui lo riferisce anche il Carocci nelle vecchie schede (1896 e 1904): L'attribuzione più recente lo riferisce invece a Bicci di Lorenzo cui l'affresco è attribuito dal Berenson (1963) dal Procacci (1960) e dal Bargellini (1977). Il Berenson e il Procacci datano l'affresco al 1430 data che oggi, quasi illeggibile, sembra fosse scritta in cifre romane sotto il trono. Nel Procacci (1960) e in Baldini (1972) si legge che nell'affresco vi sono vari cambiamenti rispetto alla sinopia, voluti probabilmente dal committente, il Comune di Firenze. L'affresco è stato strappato e ciò ha reso possibile conservarne la sinopia (vedi foto SBAS FI 100069-100075, particolari), restaurata negli anni cinquanta. Probabilmente prima dello strappo è stato eseguito il restauro pittorico in quanto, come si vede dalla foto anteriore al restauro (SBAS FI n99780-99785), l'intonaco non presentava più una superficie smaltata continua bensì notevoli cadute di colore. L'affresco è stato riportato su masonite come fa supporre la divisione in tre parti e la presenza di ganci sottostanti. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | pertinente all'edificio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 30944x |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 323356 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 99780**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 99785**FTAT - Note** particolare**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carocci G.**FNTT - Denominazione** Lista di opere**FNTD - Data** 1904**FNTF - Foglio/Carta** ms. 160**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio SBAS**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cocchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1894**BIBH - Sigla per citazione** 00008678**BIBN - V., pp., nn.** pp. 152-153**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Procacci U.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** pp. 59, 233**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 50-52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00001270**BIBN - V., pp., nn.** v. 5, p. 28**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 505**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Firenze restaura**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00001143

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargellini P./ Guarnieri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977-1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 277, A-F |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manetti R./ Pozzana M.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 170 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 187 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Lombardi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Corti C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1896 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carocci G. |