

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282212
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900282212
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di finestra
--------------------	--------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ingresso trionfale di Angelo Marongiu a Sassari
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bardini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza de' Mozzi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Bardini
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala I, parete d'ingresso, n. 223
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Bardini, n. 26
<b>INVD - Data</b>	1923
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Sassari
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Marongiu
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1898
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	collezione Emilio Costantini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1904 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello di Torre del Gallo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	castello di Torre del Gallo
<b>PRCS - Specifiche</b>	collezione Stefano Bardini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tufo/ scultura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	282
<b>MISL - Larghezza</b>	256

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni alla sommità, lacune nel rilievo, tracce di intonacatura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Davanzale, stipite, architrave, fregio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Angelo Marongiu (?). Figure: soldati; vessilliferi; suonatori. Animali fantastici. Abbigliamento: contemporaneo (?). Architetture: cinta muraria turrata. Oggetti: corni; insegne; carro con busti di armati e armi incrociate; sedile; bastoni; prede di guerra. Animali: cavallo. Decorazioni: candelabre; tralci vegetali; mascheroni; motivi geometrici; medaglioni.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	entro un medaglione nel margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	yhs

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	entro medaglione nel margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XPS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo il Costa il fregio sull'architrave della finestra rappresenterebbe l'ingresso trionfale a Sassari di Angelo Marongiu, potestà della città e del Logudoro e luogotenente del vicerè, quando tornò dalla battaglia di Macomer dopo aver sconfitto Leonardo Alagon (Marchese di Oristano) nel maggio 1478. Si tratta di un'opera in cui si assommano ricordi dell'arte tardogotica spagnola, aragonese e catalana reinterpretate in senso prevalentemente ornamentale da scalpellini locali (cfr. il portale della cattedrale di Bonorva e le finestre di case a Bosa, Cabras e Macomer). Fu forse fatta costruire dagli eredi dei Marongiu verso la fine del XVI secolo e non in una data prossima al post quem 1478. La finestra e due formelle (09/00282212 e 09/00286598) furono tolte dal palazzo e vendute alla fine dell'Ottocento dall'allora proprietario Achille Oggiano. Successivamente passarono ad Emilio Costantini che già la possedeva nell'agosto del 1904 quando furono viste nel cortile della casa del collezionista fiorentino. Fu poi il Costantini a venderle in data imprecisata al Bardini che prima di trasferirle nel palazzo di via de' Mozzi le fece murare sulla facciata della Torre del Gallo (vd. foto in "Museo Bardini"1984-1986).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Stefano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 4419

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Costa E.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio pittorico della città di Sassari, diplomatico, araldico, epigrafico, monumentale, artistico e storico1-5
<b>FNTD - Data</b>	1903
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 1-5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SS/ Sassari/ Biblioteca Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 61, 89, nota 119 - v.II, p. 279, n. 319
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 364
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 74
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Maccioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)