

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00282217 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | peduccio |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bardini |
| LDCU - Indirizzo | piazza de' Mozzi, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Bardini |
| LDCS - Specifiche | sala I, parete d'ingresso, terzo da sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1525 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Corpo triangolare, fregio del peduccio, echino, abaco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: bocciolo fogliaceo; motivi vegetali stilizzati; astragalo; foglie a calice; foglie di acanto; volute; fiore dell'abaco; modanature dell'abaco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le vicende storiche dell'antico convento di S. Gregorio, soppresso e poi trasformato in museo da Stefano Bardini, sono molto complesse e non sono mai state studiate approfonditamente. Mancano quindi notizie sulla reale entità delle trasformazioni subite dall'edificio. Da una pianta del piano terreno del convento del 1775 si possono sommariamente individuare le differenze con lo stato attuale. La sala I del museo sembra corrispondere alla antica Guardaroba della sagrestia, locale che dal disegno non risulta coperta a volte. In questo |

caso bisognerebbe supporre che i peducci siano stati sistemati nella stanza quando questa fu coperta a volte dal Bardini. E' probabile che siano stati reimpiegati capitelli di provenienza ignota ma non si puo' escludere anche che siano stati rifatti del tutto o in parte secondo la mentalita' propria del collezionismo tardo ottocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Bardini Stefano |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 4425 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTT - Denominazione | disegno |
| FNTD - Data | 1775 |
| FNTF - Foglio/Carta | filza 85 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Corporazioni religiose soppresse 137 |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fantozzi Micali O./ Roselli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 164-165 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Maccioni P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |