

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00282253   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      stemma papale di Paolo III

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Bardini                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza de' Mozzi, 1              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Bardini                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | sala VI, parete di fondo, n. 291 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Bardini, n. 172 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1923                 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio   |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1500 |
| <b>DTSV - Validità</b> | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1510 |
| <b>DTSL - Validità</b> | (?)  |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione fiorentina (?) |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: scudo araldico. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AN(N)O D(OMI)N(I) MD |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | papale                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Paolo III, papa            |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso)    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ai sei gigli posti 3, 2, 1 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bardini Stefano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1922            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 n. 4459      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Enciclopedia araldica  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958-                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000364               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 317                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1987                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Orfanello T.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello T.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |