

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282296
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900282308
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma dell'Arte dei Rigattieri, Linaioli e Sarti
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala VIII, parete destra, n. 320
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. S. Marco e Comune, n. 644
INVD - Data	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Residenza dell'Arte dei rigattieri, linaioli e sar
PRCS - Specifiche	facciata, in alto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1891
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Marco
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. marco
PRCS - Specifiche	chostro di S. Domenico, lato ovest
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Andrea di Onofrio

AUTA - Dati anagrafici 1388/ 1459

AUTH - Sigla per citazione 00001142

AAT - Altre attribuzioni Perfetto di Giovanni/ Albizo di Piero

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Arte dei Rigattieri, Linaioli e Sarti

CMMD - Data 1514

CMMC - Circostanza sistemazione della sede dell'arte

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 195

MISL - Larghezza 195

FRM - Formato polilobato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche fratture, lacune nel muso del leone

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tondo incorniciato da lobi ad arco inflesso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: cornici modanate.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMI - Identificazione Arte dei Rigattieri, Linaioli e Sarti

STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	d'azzurro seminato di stelle d'oro al leone di San Marco dello stesso
NSC - Notizie storico-critiche	La Brunetti ha segnalato l'esistenza di un disegno del Burci (GDSU 1034P) in cui il rilievo compare nella collocazione originaria, sulla facciata del palazzo sede dell'Arte dei Linaioli, dove la ricordava anche il Carocci. Nel disegno del Burci il rilievo era inserito in una incorniciatura circolare ora scomparsa, e collocato più in alto di come compare nella fotografia Baccani che riproduce la facciata del palazzo dell'arte. L'arme è stata disegnata anche da Corinto Corinti, architetto che sovrintese alle ricognizioni nel vecchio centro prima della sua distruzione. Sempre alla Brunetti si deve l'attribuzione ai due scultori, Albizzo di Piero e Perfetto di Giovanni, autori del Tabernacolo dell'Arte dei Linaiuoli di Orsanmichele, eseguito forse su disegno di Lorenzo Ghiberti, in cui compare lo stesso arco inflesso della formella. La Bricoli tuttavia ha individuato un documento che testimonia che il rilievo fu realizzato dallo scalpellino Andrea di Nofri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4509

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1414
FNTF - Foglio/Carta	c. 18
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Arte dei Rigattieri, Linaioli e Sarti, 20
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti e dei frammenti d'antichità del Museo di Firenze antica
FNTD - Data	1904
FNTF - Foglio/Carta	n. 353
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio del Museo di San Marco
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Opere esposte o già esposte e temporaneamente in deposito...

FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio dei Musei Comunali
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 143-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Detti E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004007
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camarlinghi C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	tt.61, 63-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-232
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 234-235, n. 142
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	p. 331, n. 273
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)