

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282316
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Riccardo Gattola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Riccardo Gattola
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala VIII, parete destra, n. 371

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Bardini, nn. 285, 1759
INVD - Data	1923

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRVL - Località	Marignolle
------------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Marignolle
-----------------------------	---------------------

PRCS - Specifiche	giardino
--------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1417
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1417
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	firma
------------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Cattaneo Paolo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004040
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISP - Profondità	55.5
--------------------------	------

MISN - Lunghezza	245
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni
--------------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento, figura giacente, leoni.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Riccardo Gattola. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (riccardo Gattola) tunica; armatura di maglia; schinieri; ginocchiere; scarpe di ferro; cercine. Oggetti: cimiero; pugnale. Animali: leoni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

lungo il basamento

ISRI - Trascrizione

[...]DOMINI MCCCCXVII XI INDICTIONE NOBILE HOMO RICARDO GATTULA SANCTO IACOBUS FECE FARE HOC OPUS PRO SE A MAGISTRU PAULO DA GAULU CATANII MAGISTRO DE MARMO

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento funebre aveva in origine una struttura molto più complessa dell'attuale come si può vedere in una foto che lo rappresenta nel giardino della villa di Marignolle pubblicata nel catalogo de 'Il Museo Bardini' (tav. III). Vi era un'arca poggiante su colonnine sostenute da leoni, alla sommità della quale era collocata la figura del giacente e due cortine. Lo sovrastava un'edicola timpanata con al centro un bassorilievo con il Redentore e ai lati l'angelo annunziante e alla sommità una figura di Santo. Il gruppo dell'Annunciazione e il timpano sono stati recentemente identificati dalla Neri Lusanna come pezzi ancora appartenenti all'eredità Bardini. Fu il Bardini stesso a far smembrare il monumento che fu esposto nel palazzo di via de'Mozzi, prima ridotto alla sola urna con il giacente (tav. VII), poi addirittura al solo giacente appoggiato su una base, rifatta probabilmente dallo stesso Bardini, con iscrizione ricavata da quella originale, sorretta da trapezofori a forma di leone e con l'aggiunta di due leoni trecenteschi non pertinenti (inv. 1759) ai lati. Questa soluzione museale è molto simile all'attuale che manca soltanto della base con i leoni. Del sarcofago che aveva la fronte divisa in tre specchiature campite lateralmente dai rilievi dei cimieri con l'arme del defunto (tre gazze) e al centro la Madonna in trono con il Bambino ai quali un Santo presenta il cavaliere, non è rimasto che un calco. L'autore dell'opera che dall'iscrizione risulta essere Paolo da Gaulo Catanii è certamente un errore di trascrizione dall'originale e sta per Paolo da Gualdo Cattaneo, scultore umbro di cui sono noti diversi monumenti funebri in chiese romane e laziali. Riccardo Gattola, originario di Gaeta, fu tra i cortigiani della regina Giovanna II di Napoli e morì probabilmente nell'anno 1417.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Bardini Stefano

ACQD - Data acquisizione

1922

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cervone R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 19-20, 238-239
BIBI - V., tavv., figg.	tt. III, VII-IX, 184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)