

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282369
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bardini
LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
LDCS - Specifiche	sala X, parete sinistra, n. 417

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	altar maggiore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1600 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	sacrestia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	oratorio del Noviziato
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1677
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
------------------------------	---------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
-----------------------------	-----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento della SS. Annunziata
---	--

PRCS - Specifiche	cappella della Maddalena
--------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1677
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1885 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
------------------------------	---------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
-----------------------------	-----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento della SS. Annunziata
---	--

PRCS - Specifiche	magazzino
--------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1425
------------------	------

DTSF - A	1449
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Michelozzi Michelozzo
AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000738
AAT - Altre attribuzioni	Portigiani, Pagno
AAT - Altre attribuzioni	Michelozzo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	132
MISP - Profondità	59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza del bordo del clipeo a destra in basso, rottura dell'anello di destra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base ovale, mensa cilindrica, volute, reggianelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Trinità) testa di Cristo trifronte. Decorazioni: modanature; strigliature; cornice tonda con motivo a fogliette e a unghiature; volute; anelli.

NSC - Notizie storico-critiche

Fu il Lensi a rendere nota l'opera proponendone l'attribuzione a Michelozzo e la provenienza dalla chiesa della SS. Annunziata, aggiungendo che la sostituzione con l'attuale altare era avvenuta nel 1600 quando Egidio Leggi fu incaricato da Ferdinando de' Medici di eseguire il nuovo. In tempi piu' recenti la Mac Neal Caplow ha accettato la vicinanza con opere di Michelozzo ritenendo l'altare eseguito nella bottega da Pagno di Lapo Portigiani. Il Lightbown invece nega qualsiasi rapporto con Michelozzo ritenendo il pezzo parte di un lavabo. Puo' darsi che per un certo periodo l'ara sia stata effettivamente reimpiegata come fonte, dal momento che presenta tracce di vari livelli di ristagno dell'acqua, ma che in origine fosse parte di un altare e' confermato anche dalla iconografia particolare della Trinita' con la testa trifronte, soggetto certamente piu' consono ad un altare che ad un fonte battesimale, lavabo o pozzetto. Questa iconografia fu inaugurata da Donatello nel tabernacolo di Parte Guelfa ed ebbe particolare successo a Firenze fino al 1445 quando fu messa al bando per volonta' di Sant'Antonino. Ritornata in auge in epoca savonaroliana, fu definitivamente considerata sacrilega al tempo di Urbano VIII e infatti sappiamo che dal 1632 l'altare fu sempre coperto da un paliotto. Il 1445 diviene così un sicuro ante quem per la datazione dell'opera nonostante il Tonini riporti una iscrizione che dice dovesse trovarsi ai piedi dell'altare PETRUS MED COSMI IOANN FILIUS SACELLUM MARMOREUM VOTO SUSCEPTO ANIMO LIBENS D.D. ANNO MCCCCXLVIII IDIB MARTIJ.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 45923

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4586

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4586a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Opere esposte o già esposte e temporaneamente in deposito...
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio dei Musei Comunali
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1925-1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 766, 768

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 509-511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lightbown R. W.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232, 305, nota 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 252-253, n. 184
BIBI - V., tavv., figg.	t. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55, p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)