SCHEDA



CD -	\mathbf{cor}	
CD-	COL	

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo 00282382

generale

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggicartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCO - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Bardini

LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Bardini

LDCS - Specifiche sala X, parete destra, n. 435

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Bardini, n. 2

INVD - Data 1923

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco a Ripa Grande	
PRCS - Specifiche	cappella Mattei, parete sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1450	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega romana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	233	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	risulta reintegrato, come si nota dal diverso colore del marmo alle estremita', con rifacimento degli scudi e di parte della veste degli angeli; la scritta sul cartiglio e' stata abrasa; il frammento e' stato staccato dal resto della lastra mortuaria	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 G	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: cartiglio. Decorazioni: scudi araldici.	
	Il frammento faceva parte di una lastra mortuaria comprendente la figura del defunto. Lo testimonia una foto esistente nell'archivio Bardini e riprodotta nel primo volume del catalogo del museo in cui si può ancora leggere l'epigrafe. Di questa tomba siamo informati da Francesco Gualdi, che la riproduce graficamente e ne determina la provenienza dalla chiesa romana di S. Francesco a Ripa. La parte di lastra tombale con il defunto, divisa per ragioni antiquariali dalla	

NSC - Notizie storico-critiche

nostra con angeli reggicartiglio, e' appartenuta prima alla collezione Pisa poi all'antiquario Morozzi (Firenze, mostra antiquariato, 1973) e permane tutt'oggi in collezione privata fiorentina. La tomba apparteneva a Giacomo Mattei de Matteis come dichiara l'epigrafe, e cio' e' confermato anche dalle armi scolpite ai lati del defunto. Del monumento funebre faceva parte anche un sarcofago, oggi al Louvre, che fu fatto togliere nel 1698 durante una visita apostolica, perche' rappresentava deita' profane. Nell'inventario del 1923 e' proposta in via ipotetica una attribuzione a Giovanni Dalmata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	 ACQUISIZIONI 	\mathbb{E}
	110 Q 0 10 12 10 11	_

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACON - Nome Bardini Stefano

ACQD - Data acquisizione 1922

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 4599

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTA - Autore Gualdi F.

FNTT - Denominazione Epitaphia nobilium famili

FNTD - Data sec. XVII

FNTF - Foglio/Carta fol. 148v

FNTN - Nome archivio Vaticano/ Biblioteca Apostolica

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Forcella V.

BIBD - Anno di edizione 1869-1884

BIBN - V., pp., nn. v. IV, p. 384,n. 916

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Menichella A.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp. 37-40, nota 30

BIBI - V., tavv., figg. tt.41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Museo Bardini	
BIBD - Anno di edizione	1984-1986	
BIBH - Sigla per citazione	00001101	
BIBN - V., pp., nn.	v. I	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXIX	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Orfanello T.	
FUR - Funzionario	Damiani G.	
responsabile		
AGG - AGGIORNAMENTO - F		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'iscrizione che attualmente risulta illeggibile, e' riportata nel primo volume del catalogo (Museo Bardini, I. tav. LXIX): IACOBO MATHEO DE MATHEIS COM T PALATINO /CIVI ROMANO NOBILI FILII PATRI BENEMERITO/ F HIC. OB PRECLARAS / VIRTUTES ET INSIGNES ANIMI / LAUDES TAM CLARUS EXTITIT UT URBIS DECUS ORNAMENTUM QUE HABITUS SI OBIIT AN./ D. MCCCCLXVI XIANUARI.	