SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282384
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0900282383

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Bardini

LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Bardini

LDCS - Specifiche sala X, parete destra, al centro, n. 434

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSE	
INVN - Numero	Inv. Bardini, n. 3
INVD - Data	1923
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione	bibliografia
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	marmo/ scutura/ meisione
MISA - Altezza	52
	200
MISL - Larghezza MISP - Profondità	31
CO - CONSERVAZIONE	31
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	MONE
conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento a sezione rettangolare, sarcofago bombato nella parte inferiore, a sezione rettangolare nella superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali; borchie; festoni; anfore; scudi; protomi umane; zampe leonine.
NSC - Notizie storico-critiche	Si possono instaurare degli stringenti confronti tra questo monumento funebre e quello del fuoriuscito fiorentino Diotisalvi Neroni, in Santa Maria Sopra Minerva a Roma (stesso letto di morte, stessi panneggiamenti del lenzuolo ecc.). Le due opere si differenziano solo nel supporto del sarcofago e nei tratti caratterizzanti l'immagine del defunto. Si potrebbe addirittura pensare ad una produzione su scala industriale di un atelier scultoreo attivo a Roma, dove avrebbe realizzato molti altri monumenti sepolcrali (cfr. Neri Lusanna). In bas a quanto sostiene la Neri e' possibile attribuire queste opere ad artisti di ambito toscano presenti a Roma nell'ultimo quarto del XV secolo. Per quanto riguarda l'identificazione del defunto, lo si potrebbe ricercare tra i fuoriusciti fiorentini attivi a Roma in questo periodo.

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Bardini Stefano
ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 4601
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 271, n. 231
BIBI - V., tavv., figg.	t. 269
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)