

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00282390
<b>ESC - Ente schedatore</b>	L. 41/1986
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** lastra tombale

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** frate

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA  
**PVCR - Regione** Toscana  
**PVCP - Provincia** FI  
**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo  
**LDCQ - Qualificazione** museo  
**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Bardini  
**LDCU - Indirizzo** piazza de' Mozzi, 1  
**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Bardini  
**LDCS - Specifiche** sala X, pavimento, parete di fondo, n. 449

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. Bardini, n. 10  
**INVD - Data** 1923

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV  
**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1450  
**DTSF - A** 1474  
**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito  
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Urbano da Cortona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1426 ca./ 1504
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001041
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lastra spezzata a 3/4, partendo dall'alto; altre fratture in basso e in corrispondenza di una manica; decurtata della parte superiore e di quella inferiore, nel cui bordo la scritta "MCCC" e' parziale e scalpellata, come appare da foto antecedenti; volto consunto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: frate. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (frate) saio francescano. Oggetti: cuscino; cinghie. Architetture: nicchia a valva di conchiglia. Decorazioni: colonnine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCCC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Lensi ha notato una derivazione di questa lastra tombale dalla Tomba del Vescovo Pecci (morto nel 1426) che Donatello eseguì in bronzo per il Duomo di Siena, negli anni immediatamente successivi alla scomparsa del Vescovo. Rispetto a quella, la lastra Bardini si presenta diversa stilisticamente: si preferisce qui un modellato sempre piatto, ma percorso da sottili profilature lineari. In base a tali osservazioni la Neri ipotizza che l'autore sia un seguace di Donatello, attivo a Siena; ipotizza, inoltre, che la lastra fosse destinata ad una chiesa senese e in virtù dell'exemplum, senz'altro francescana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Stefano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 4606
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925-1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 766
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 257-258, n. 192
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 224
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)